

وہاں بچہ ہر پھرتی ہفت روزہ
رہنما ہفت روزہ اور ہفت روزہ

بچوں کے لیے ہفت روزہ

بچوں کے لیے ہفت روزہ

(ہفت روزہ)



بچوں کے لیے ہفت روزہ

سپوڻ لکڻو ۾ لکڻو لکڻو لکڻو

ڪوٽل ڪوٽل

(ڪوٽل ۾)



سپوڻ لکڻو ۾ لکڻو لکڻو لکڻو

1

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

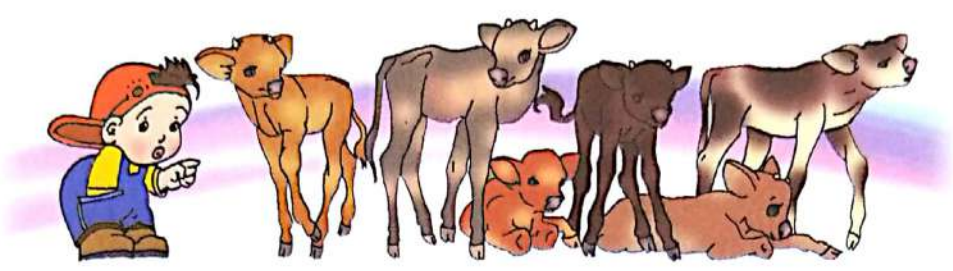
2016 10 10 10:10 AM

10:10 AM

10:10 AM

10:10 AM

10:10 AM



- 11 (48)
- 12 (52)
- 13 (56)
- 14 (61)
- 15 (65)
- 16 (69)
- 17 (74)
- 18 (79)
- 19 (84)
- 20 (89)
- 21 (93)
- 22 (98)

蒙古の草原は青い
馬の鳴き声は響く

蒙古の草原は青い
馬の鳴き声は響く

蒙古の草原は青い
馬の鳴き声は響く

蒙古の草原は青い
馬の鳴き声は響く

蒙古の草原は青い
馬の鳴き声は響く



1 蒙古の草原



2

Handwritten musical notation on a staff, consisting of a series of rhythmic notes.

Handwritten musical notation for the first part of exercise 2.



Handwritten musical notation for the second part of exercise 2.



Handwritten musical notation for the first part of exercise 2.



Handwritten musical notation for the second part of exercise 2.



Handwritten musical notation for the first part of exercise 2.



Handwritten musical notation for the second part of exercise 2.



Handwritten musical notation for the first part of exercise 2.



Handwritten musical notation for the second part of exercise 2.



3

Handwritten musical notation on a staff, consisting of a series of rhythmic notes.

(1) Handwritten musical notation with a vertical line indicating a specific point in the sequence.

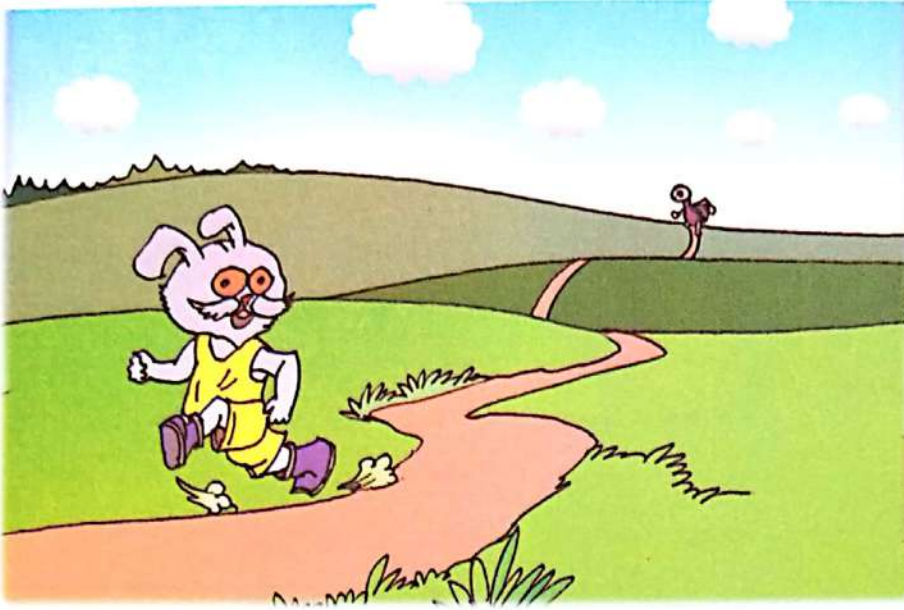
(2) Handwritten musical notation with a vertical line indicating a specific point in the sequence.

(3) Handwritten musical notation with a vertical line indicating a specific point in the sequence.

(4) Handwritten musical notation with a vertical line indicating a specific point in the sequence.

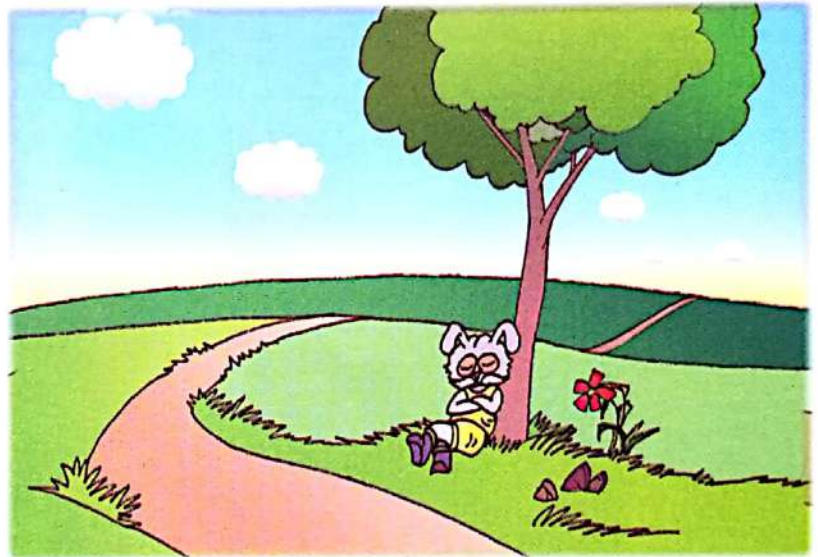
4

Handwritten musical notation on a staff, consisting of a series of rhythmic notes.

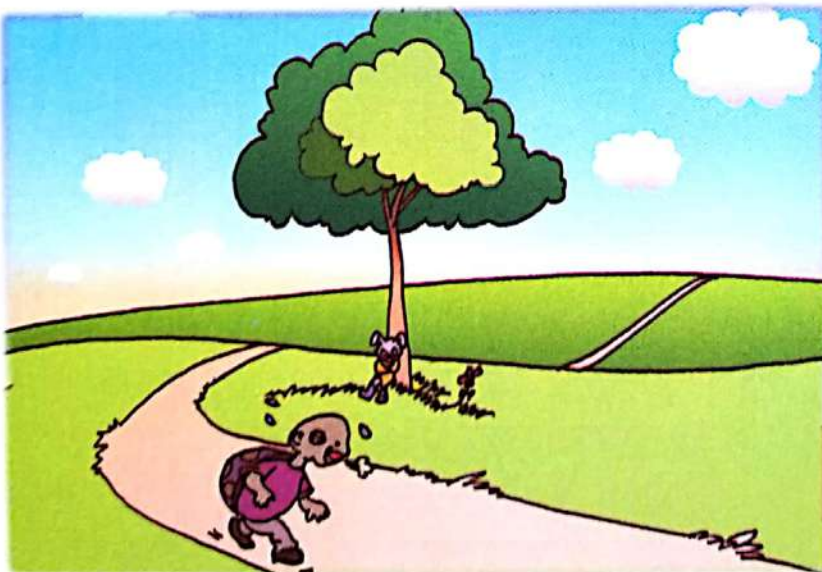


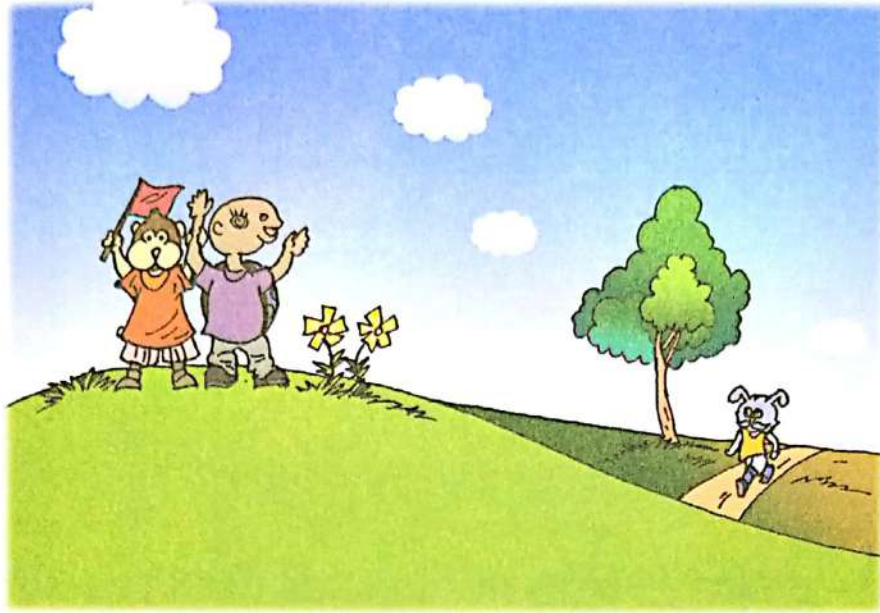
ましうはあうまの
 のうーいあうまの
 うまうま

うまうま
 ましうはあうまの
 のうーいあうまの
 うまうま



うまうま
 ましうはあうまの
 のうーいあうまの





1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.



1. 2. 3. 4. 5.



1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

(1) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

(2) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



2

いそいそと洗濯する
お母さん、洗濯するの？
はい、洗濯するのよ。
お母さん、洗濯するの？
はい、洗濯するのよ。
洗濯するの？
はい、洗濯するのよ。
洗濯するの？



Handwritten musical notation consisting of a series of rhythmic patterns and notes, including a double bar line and a repeat sign.

3 Handwritten musical notation, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Handwritten musical notation, including a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

2 Handwritten musical notation, including a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

୧ ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଏ ।
 ୨ ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଏ ।
 ୩ ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଏ ।
 ୪ ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଏ ।
 ୫ ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଏ ।



1 ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଏ ।

ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ରରେ
 ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଏ ।

ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ରରେ
 ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଏ ।

ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ରରେ
 ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଏ ।

ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ରରେ
 ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଏ ।

2 ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଏ ।

(1) ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଏ ।

ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ରରେ

(2) ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଏ ।

ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ରରେ

(3) ଶୁଭକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଏ ।

《うまの の の うま ー ー うまのうま
 の？ 》 うま の うまの の うまのうま
 うまの うまの うまの うまの うまの
 うまの うまの うまの うまの うまの
 うまの うまの うまの うまの うまの
 うまの うまの うまの うまの うまの
 うまの うまの うまの うまの うまの
 うまの うまの うまの うまの うまの
 うまの うまの うまの うまの うまの
 うまの うまの うまの うまの うまの



4
 うまの うまの
 うまの うまの



مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت
 مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت

2

مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت
 مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت



3

مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت
 مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت
 مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت
 مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت مەھەممەت



5

ウツクツク

ウツクツク

ウツクツク
 ウツクツク
 ウツクツク
 ウツクツク
 ウツクツク
 ウツクツク
 ウツクツク
 ウツクツク

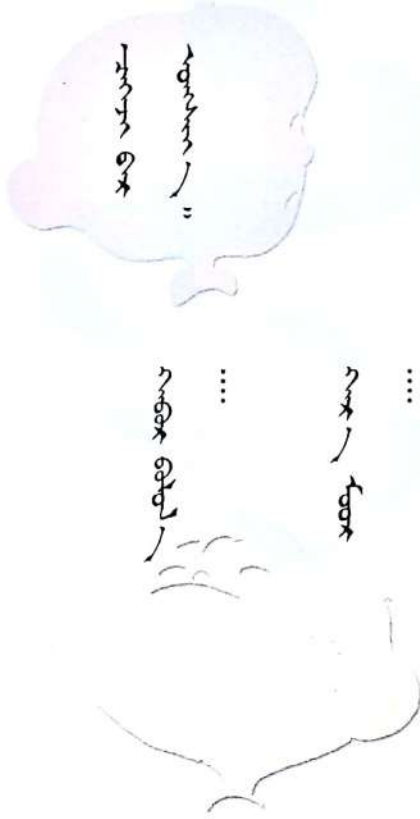


うさぎのうさぎのうさぎ
 うさぎのうさぎのうさぎ
 うさぎのうさぎのうさぎ
 うさぎのうさぎのうさぎ
 うさぎのうさぎのうさぎ
 うさぎのうさぎのうさぎ
 うさぎのうさぎのうさぎ
 うさぎのうさぎのうさぎ
 うさぎのうさぎのうさぎ
 うさぎのうさぎのうさぎ
 うさぎのうさぎのうさぎ
 うさぎのうさぎのうさぎ





1
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اٰمِیْنُ



2
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اٰمِیْنُ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اٰمِیْنُ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اٰمِیْنُ

3

Handwritten cursive practice lines, organized into three columns. Each column contains a series of connected loops and curves, demonstrating the fluidity of the cursive script. The first column is the longest, followed by the second and then the third.





6

いすのうまのうまのうま

「いすのうま」

うまのうま

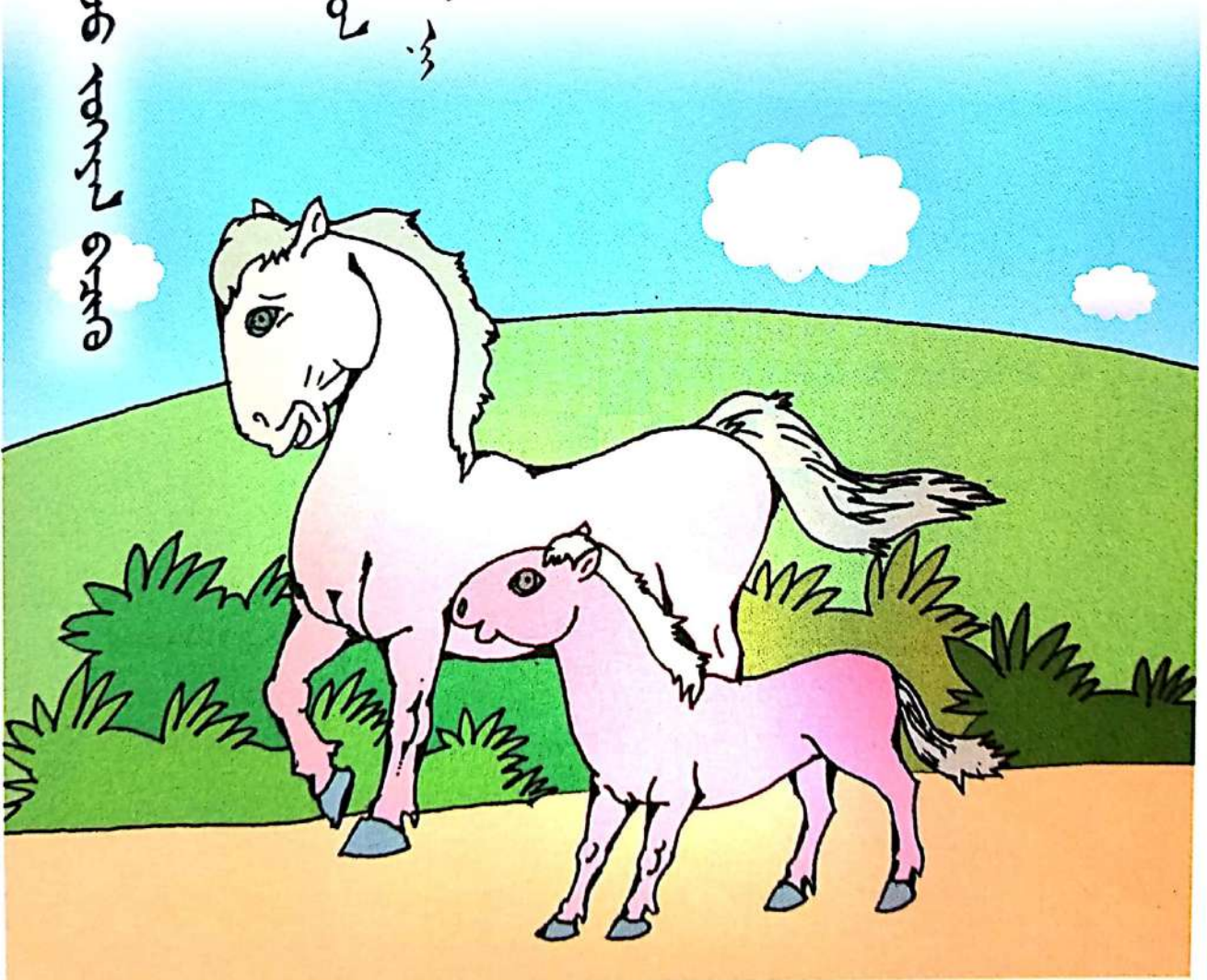
うまのうま

うまのうま

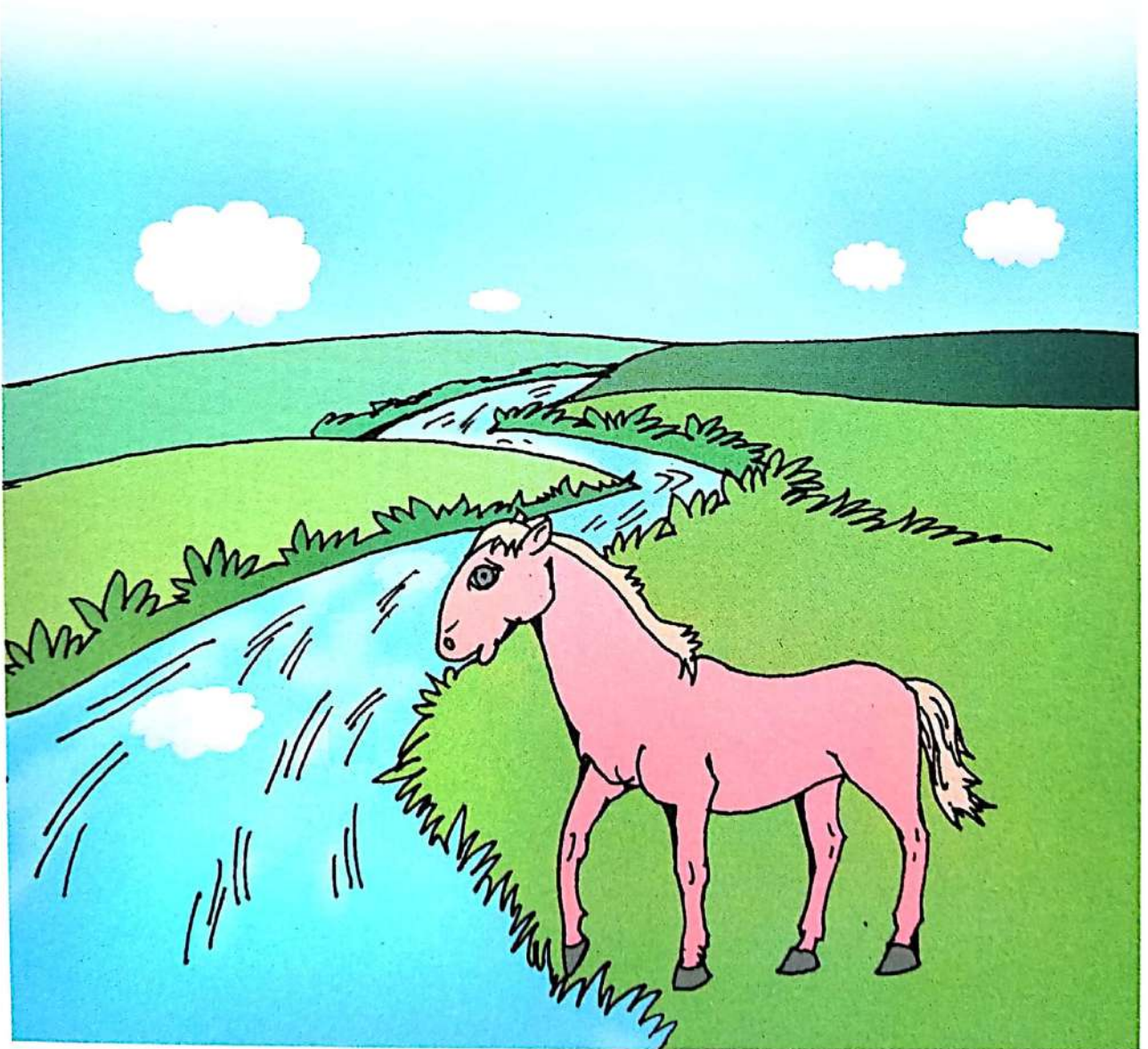
うまのうま

うまのうま

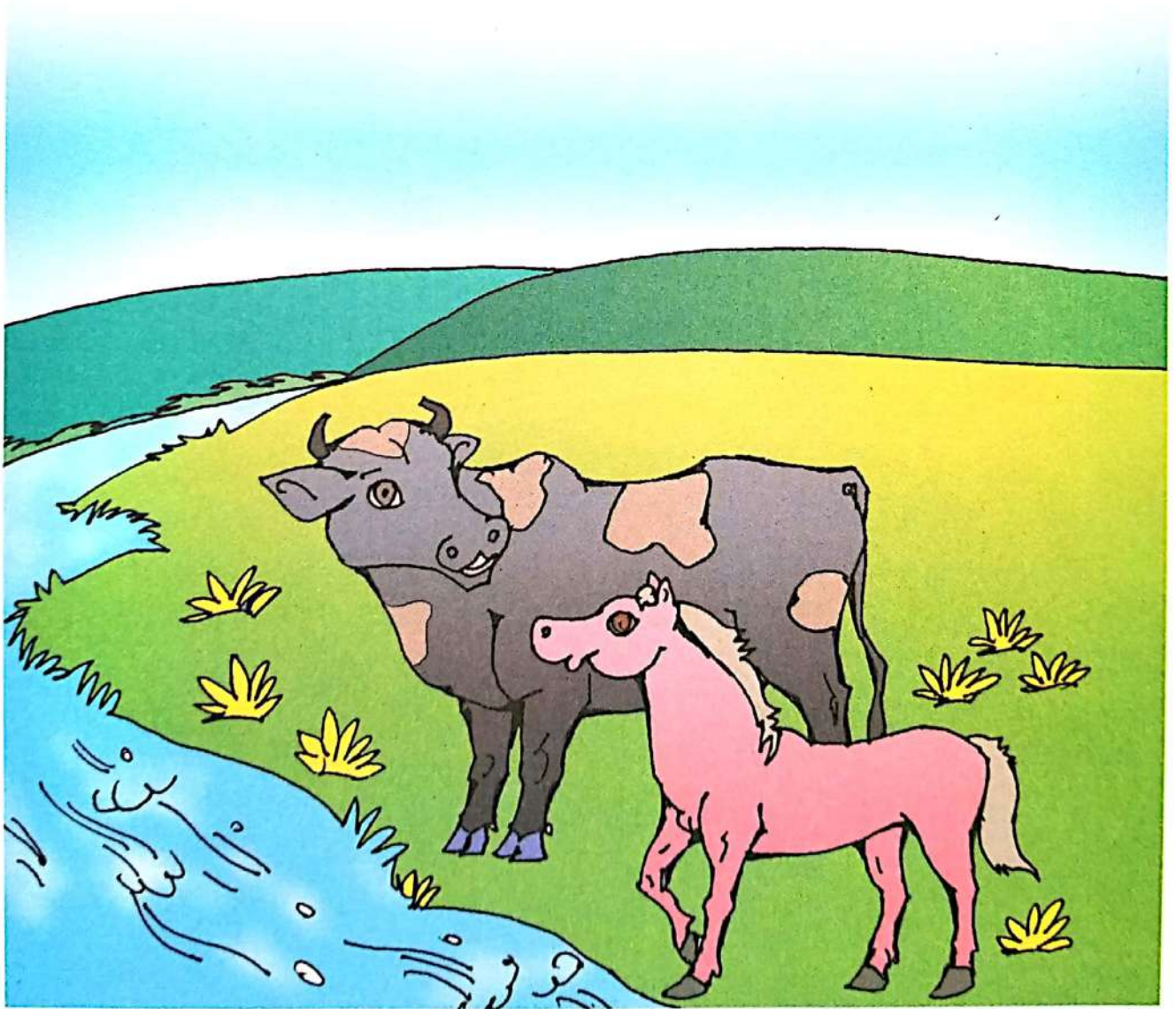
うまのうま



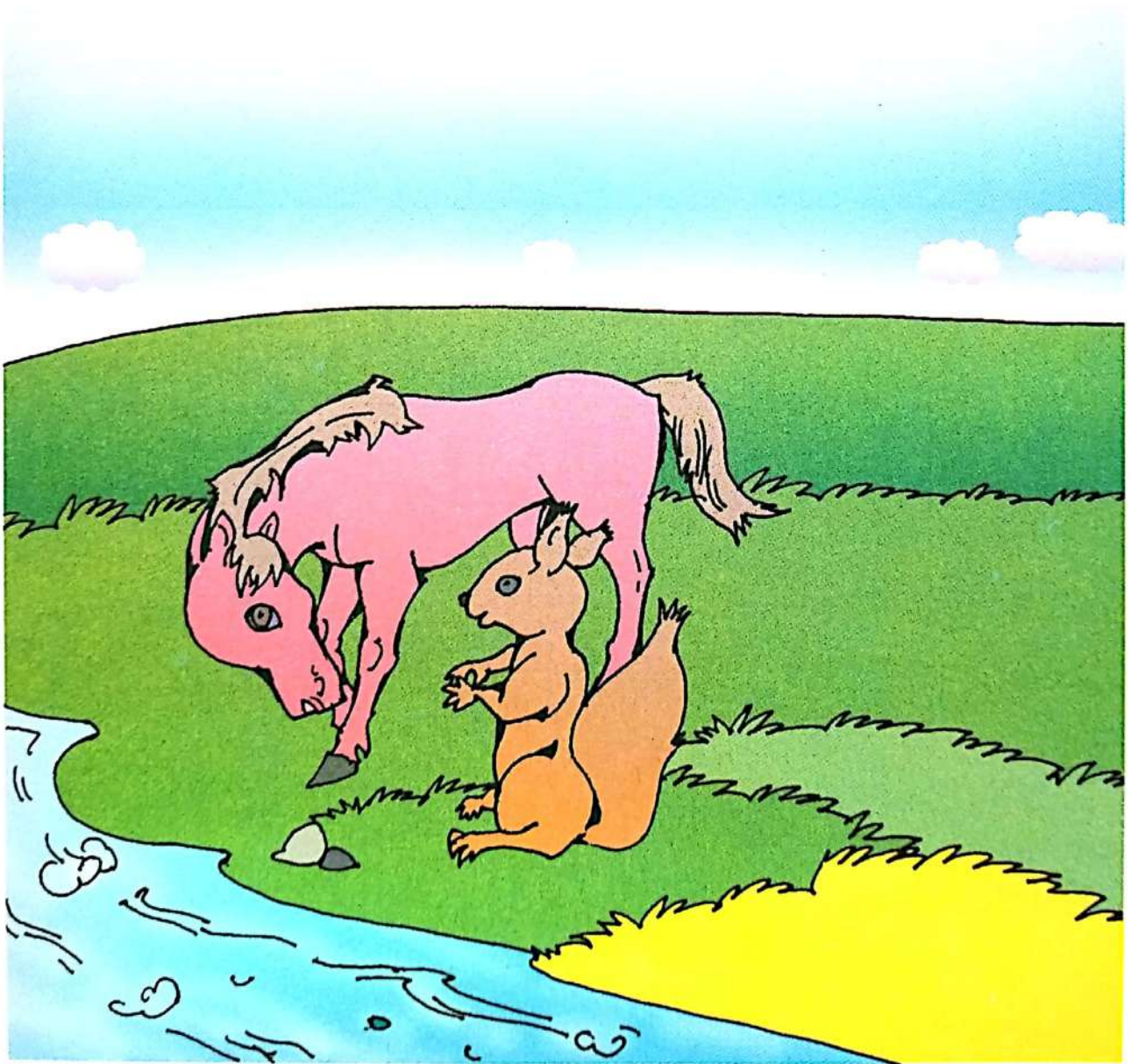
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



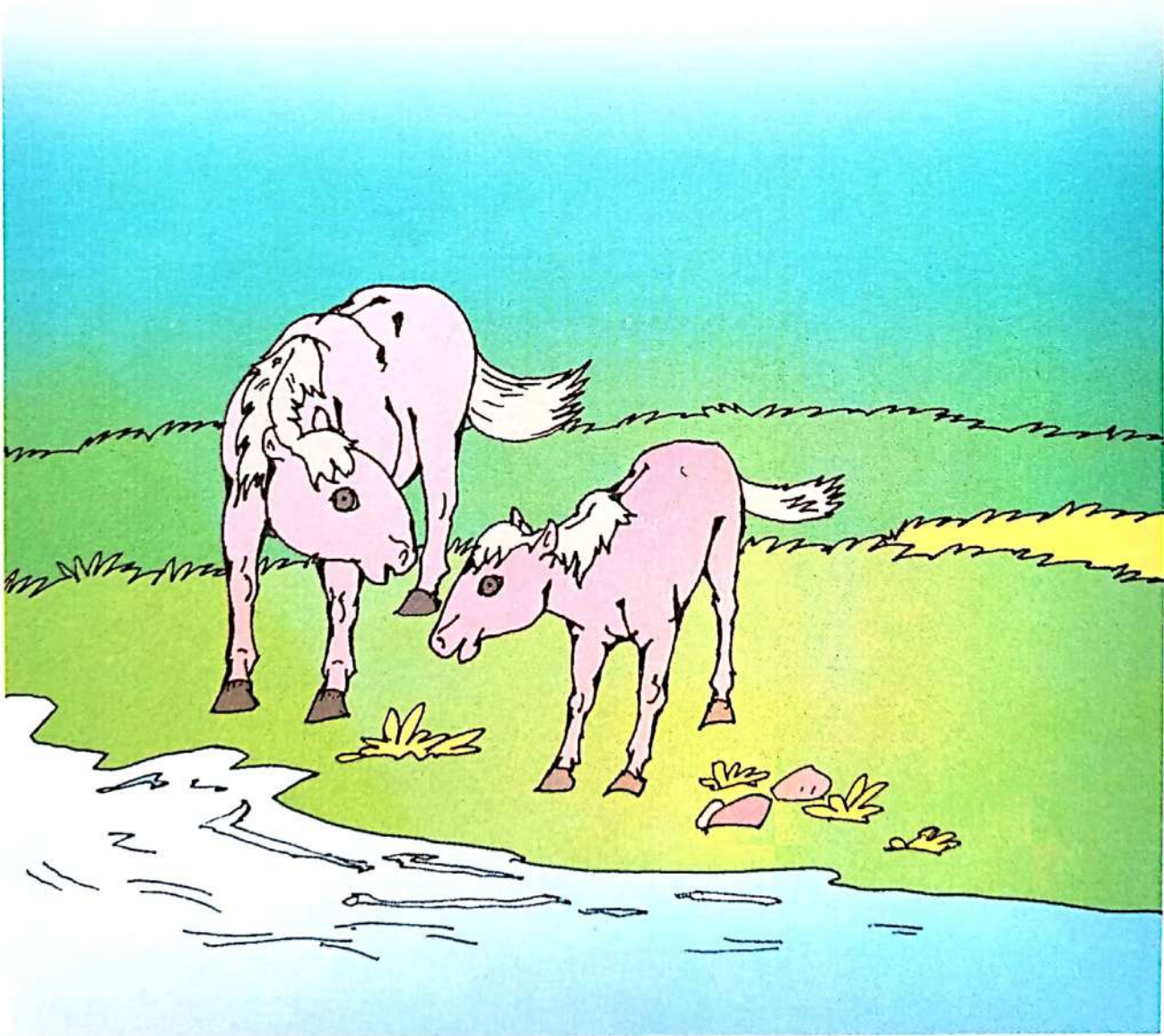
۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰



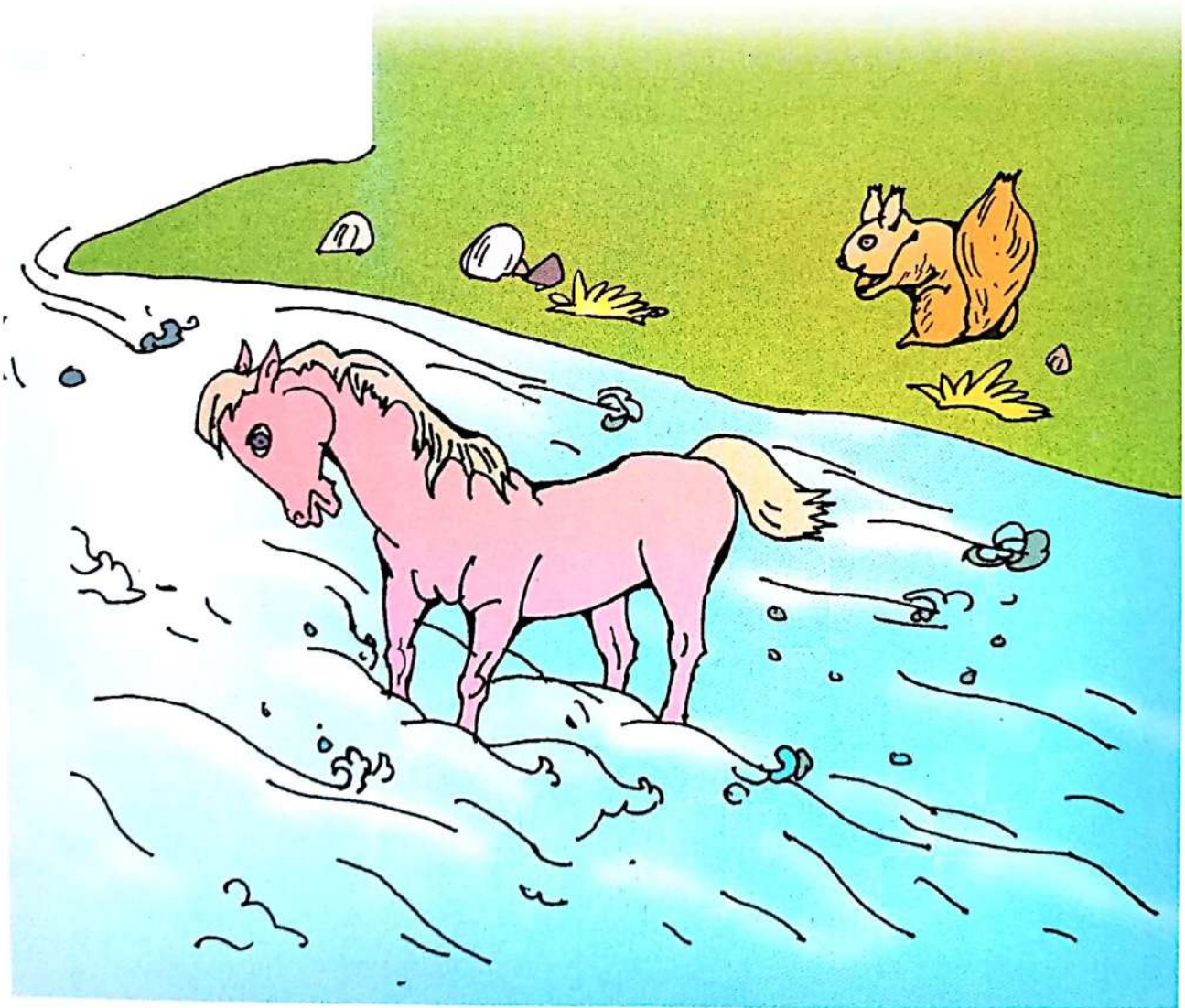
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠



うつろ =
 うつろ / うつろ うつろ? 《
 うつろ / うつろ うつろ うつろ
 うつろ / うつろ? うつろ うつろ
 うつろ / うつろ? うつろ うつろ
 うつろ / うつろ? うつろ うつろ
 うつろ / うつろ? うつろ うつろ
 うつろ / うつろ? うつろ うつろ
 うつろ / うつろ? うつろ うつろ
 うつろ / うつろ? うつろ うつろ



のしりこ
のしりこ　　のしりこ　　のしりこ
のしりこ　　のしりこ　　のしりこ　　のしりこ
のしりこ　　のしりこ　　のしりこ　　のしりこ
のしりこ　　のしりこ　　のしりこ　　のしりこ
のしりこ　　のしりこ　　のしりこ　　のしりこ





1

Handwriting practice 1

Handwriting practice 2

Handwriting practice 3

Handwriting practice 4

Handwriting practice 5

Handwriting practice 6

Handwriting practice 7

Handwriting practice 8

Handwriting practice 9

Handwriting practice 10

2

Handwriting practice 11

Handwriting practice 12

Handwriting practice 13

Handwriting practice 14

Handwriting practice 15

Handwriting practice 16

Handwriting practice 17

Handwriting practice 18

Handwriting practice 19

Handwriting practice 20

4

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
(1)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
(2)

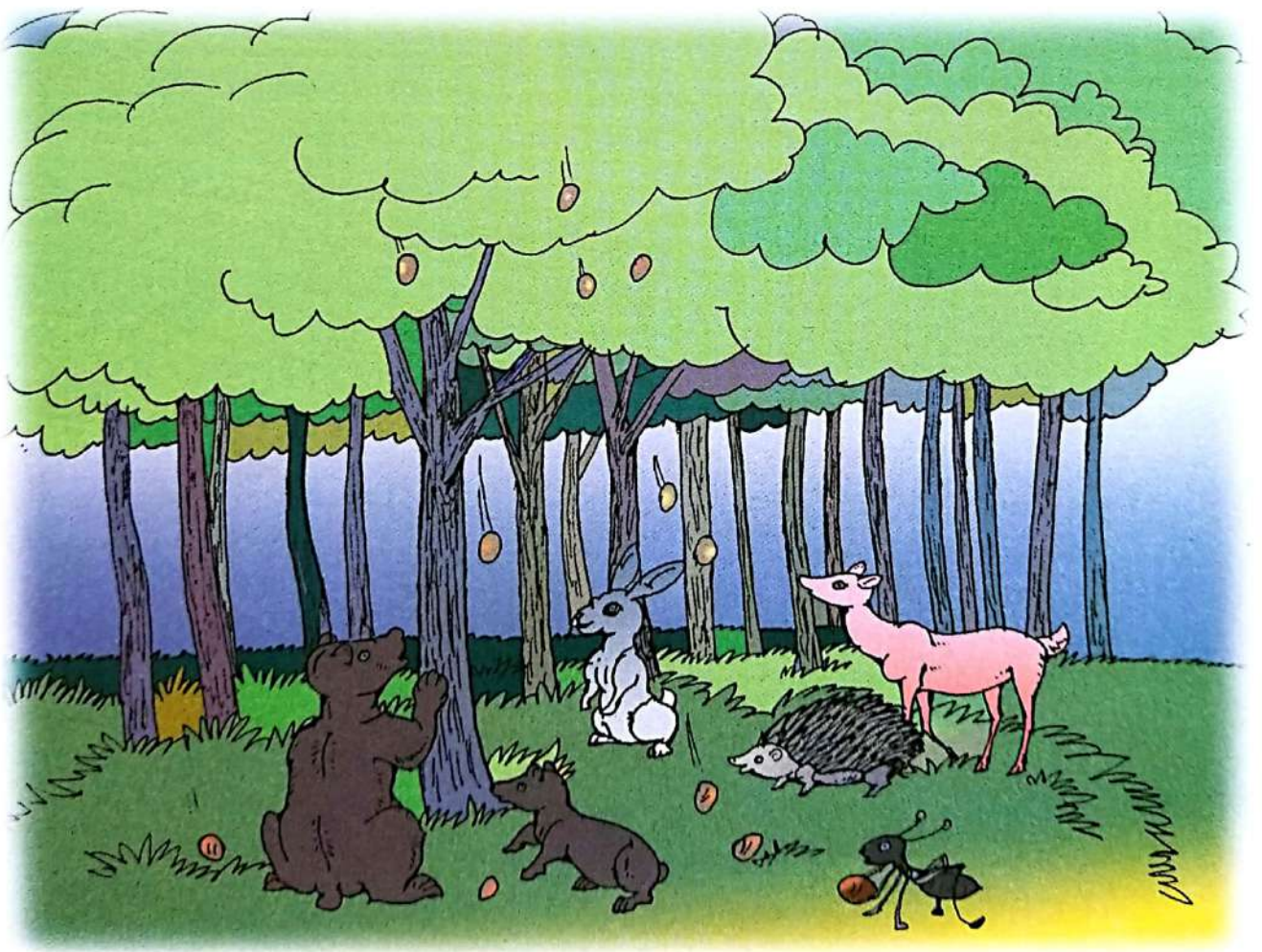


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
(3)

3

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十
 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十
 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十
 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十
 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十
 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十
 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十
 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十
 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十
 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百



① ရတနာ - ရတနာ

①	ရတနာ	ရတနာ	ရတနာ	ရတနာ
	ရတနာ	ရတနာ	ရတနာ	ရတနာ
	ရတနာ	ရတနာ	ရတနာ	ရတနာ



ရတနာ =

ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ

ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ

ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ

ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ

2

Handwritten musical notation for exercise 2, consisting of a single line of notes.

Handwritten musical notation for exercise 2, showing a bracketed pair of notes.

Handwritten musical notation for exercise 2, showing a bracketed pair of notes.

Handwritten musical notation for exercise 2, showing a bracketed pair of notes.

Handwritten musical notation for exercise 2, showing a bracketed pair of notes.

Handwritten musical notation for exercise 2, showing a bracketed pair of notes.

3

Handwritten musical notation for exercise 3, consisting of a single line of notes.

Handwritten musical notation for exercise 3, showing a bracketed pair of notes.

Handwritten musical notation for exercise 3, showing a bracketed pair of notes.

Handwritten musical notation for exercise 3, showing a bracketed pair of notes.

Handwritten musical notation for exercise 3, showing a bracketed pair of notes.

Handwritten musical notation for exercise 3, showing a bracketed pair of notes.

Handwritten musical notation for exercise 3, showing a bracketed pair of notes.

Handwritten musical notation for exercise 3, showing a bracketed pair of notes.

Handwritten musical notation for exercise 3, showing a bracketed pair of notes.

Handwritten musical notation for exercise 3, showing a bracketed pair of notes.

Handwritten musical notation for exercise 3, showing a bracketed pair of notes.

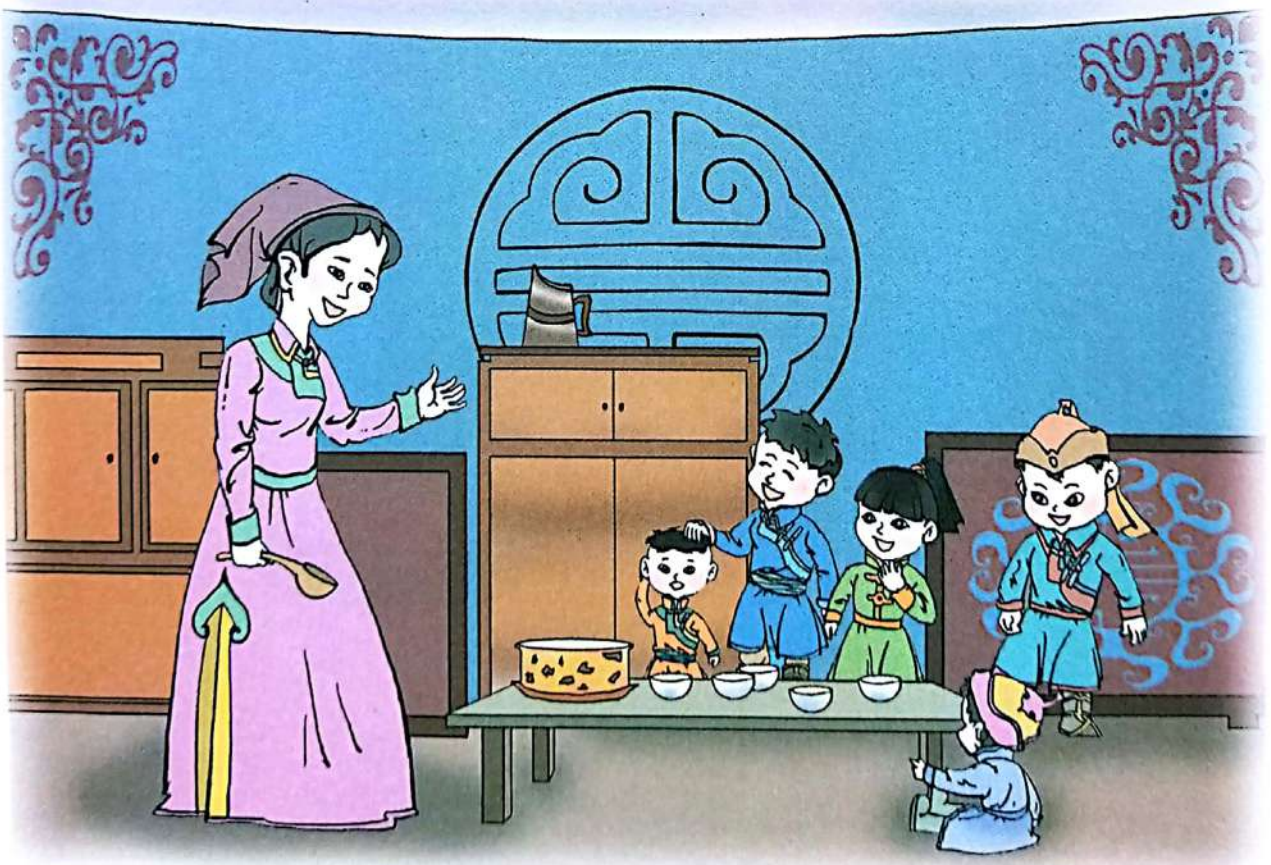
4

Handwritten musical notation for exercise 4, consisting of a single line of notes.

Handwritten musical notation for exercise 4, showing a bracketed pair of notes with a question mark.

Handwritten musical notation for exercise 4, showing a bracketed pair of notes with a question mark.

「おはようございます。おはようございます。おはようございます。」
《おはようございます。おはようございます。おはようございます。》
「おはようございます。おはようございます。おはようございます。」
《おはようございます。おはようございます。おはようございます。》
「おはようございます。おはようございます。おはようございます。」
《おはようございます。おはようございます。おはようございます。》
「おはようございます。おはようございます。おはようございます。」
《おはようございます。おはようございます。おはようございます。》
「おはようございます。おはようございます。おはようございます。」
《おはようございます。おはようございます。おはようございます。》
「おはようございます。おはようございます。おはようございます。」
《おはようございます。おはようございます。おはようございます。》





10

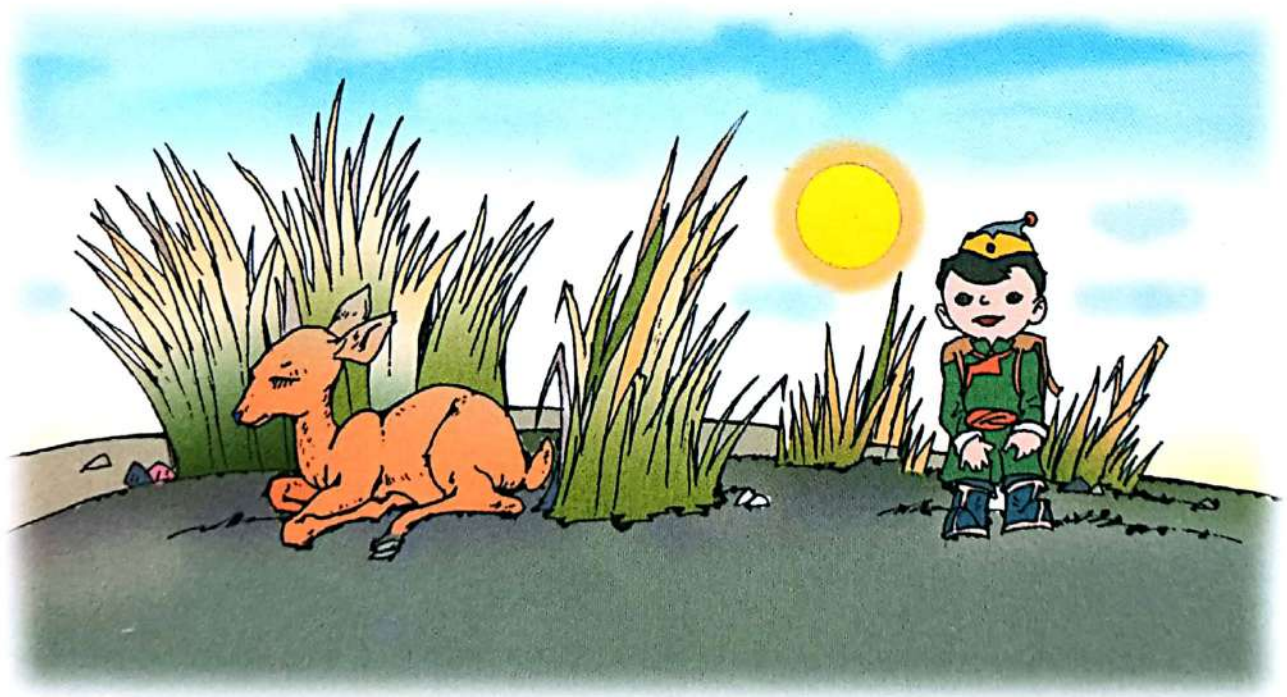
い い い い

り り り り り り り
 り り り り り り り
 り り り り り り り
 り り り り り り り
 り り り り り り り
 り り り り り り り
 り り り り り り り
 り り り り り り り
 り り り り り り り

い い い い



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

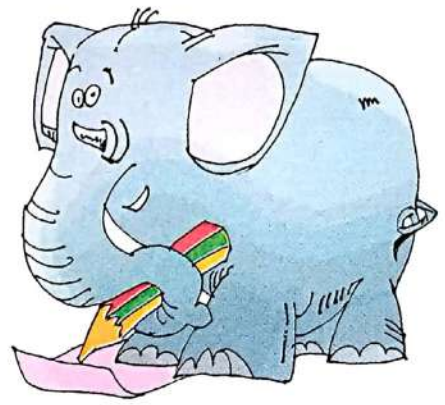


၁။ နေပြည်တော်
 ၂။ နေပြည်တော်



၁။ နေပြည်တော် နေပြည်တော် နေပြည်တော် နေပြည်တော် နေပြည်တော်

၁။ နေပြည်တော်
 ၂။ နေပြည်တော်
 ၃။ နေပြည်တော်
 ၄။ နေပြည်တော်



「*es ist ein Pferd*」

① *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd*

es ist ein Pferd — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd*

es ist ein Pferd — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd*

es ist ein Pferd — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd*

es ist ein Pferd — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd*

es ist ein Pferd — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd*

es ist ein Pferd — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd*

es ist ein Pferd — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd*

es ist ein Pferd — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd*

es ist ein Pferd — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd* — *es ist ein Pferd*



11 *es ist ein Pferd*

① *epistola laicus - Nepos, roas Neposis iustitias reprehensio.*

| | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <i>epistola</i> | <i>laicus</i> | <i>Nepos</i> | <i>Nepos</i> | <i>Nepos</i> |
| <i>laicus</i> | <i>epistola</i> | <i>epistola</i> | <i>epistola</i> | <i>epistola</i> |
| <i>epistola</i> | <i>epistola</i> | <i>epistola</i> | <i>epistola</i> | <i>epistola</i> |

① *epistola Nepos Neposis iustitias reprehensio.*



epistola Nepos Neposis iustitias reprehensio.

epistola Nepos Neposis iustitias reprehensio.

epistola Nepos Neposis iustitias reprehensio.

epistola Nepos Neposis iustitias reprehensio.

epistola Nepos Neposis iustitias reprehensio.

epistola Nepos Neposis iustitias reprehensio.

epistola Nepos Neposis iustitias reprehensio.

epistola Nepos Neposis iustitias reprehensio.

epistola Nepos Neposis iustitias reprehensio.

epistola Nepos Neposis iustitias reprehensio.

epistola Nepos Neposis iustitias reprehensio.

epistola Nepos Neposis iustitias reprehensio.

epistola Nepos Neposis iustitias reprehensio.



1.
 2.
 3.
 4.



1.
 2.
 3.

2
 1.
 2.
 3.
 4.

1.
 2.
 3.
 4.

3
 1.
 2.

1.
 2.

4
 1.
 2.



12

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰



1

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ

يَجْعَلْ لَهُ

مَخْرَجًا

وَيَرْزُقْهُ

مِنْ حَيْثُ لَا

يَحْتَسِبُ

2

۱. $\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$
 ۲. $\frac{2}{3} \times \frac{4}{5} = \frac{8}{15}$
 ۳. $\frac{3}{4} \times \frac{5}{6} = \frac{15}{24} = \frac{5}{8}$
 ۴. $\frac{4}{5} \times \frac{6}{7} = \frac{24}{35}$
 ۵. $\frac{5}{6} \times \frac{7}{8} = \frac{35}{48}$
 ۶. $\frac{6}{7} \times \frac{8}{9} = \frac{48}{63} = \frac{16}{21}$
 ۷. $\frac{7}{8} \times \frac{9}{10} = \frac{63}{80}$
 ۸. $\frac{8}{9} \times \frac{10}{11} = \frac{80}{99}$
 ۹. $\frac{9}{10} \times \frac{11}{12} = \frac{99}{120} = \frac{33}{40}$
 ۱۰. $\frac{10}{11} \times \frac{12}{13} = \frac{120}{143}$

3

۱. $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{3}{6} + \frac{2}{6} = \frac{5}{6}$
 ۲. $\frac{1}{3} + \frac{1}{4} = \frac{4}{12} + \frac{3}{12} = \frac{7}{12}$
 ۳. $\frac{1}{4} + \frac{1}{5} = \frac{5}{20} + \frac{4}{20} = \frac{9}{20}$
 ۴. $\frac{1}{5} + \frac{1}{6} = \frac{6}{30} + \frac{5}{30} = \frac{11}{30}$
 ۵. $\frac{1}{6} + \frac{1}{7} = \frac{7}{42} + \frac{6}{42} = \frac{13}{42}$
 ۶. $\frac{1}{7} + \frac{1}{8} = \frac{8}{56} + \frac{7}{56} = \frac{15}{56}$
 ۷. $\frac{1}{8} + \frac{1}{9} = \frac{9}{72} + \frac{8}{72} = \frac{17}{72}$
 ۸. $\frac{1}{9} + \frac{1}{10} = \frac{10}{90} + \frac{9}{90} = \frac{19}{90}$
 ۹. $\frac{1}{10} + \frac{1}{11} = \frac{11}{110} + \frac{10}{110} = \frac{21}{110}$
 ۱۰. $\frac{1}{11} + \frac{1}{12} = \frac{12}{132} + \frac{11}{132} = \frac{23}{132}$

4

۱. $\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$
 ۲. $\frac{2}{3} \times \frac{4}{5} = \frac{8}{15}$
 ۳. $\frac{3}{4} \times \frac{5}{6} = \frac{15}{24} = \frac{5}{8}$
 ۴. $\frac{4}{5} \times \frac{6}{7} = \frac{24}{35}$
 ۵. $\frac{5}{6} \times \frac{7}{8} = \frac{35}{48}$
 ۶. $\frac{6}{7} \times \frac{8}{9} = \frac{48}{63} = \frac{16}{21}$
 ۷. $\frac{7}{8} \times \frac{9}{10} = \frac{63}{80}$
 ۸. $\frac{8}{9} \times \frac{10}{11} = \frac{80}{99}$
 ۹. $\frac{9}{10} \times \frac{11}{12} = \frac{99}{120} = \frac{33}{40}$
 ۱۰. $\frac{10}{11} \times \frac{12}{13} = \frac{120}{143}$





13

ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਸਾਗਰ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਨਾਮੁ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬੁ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
 ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
 ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
 ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
 ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
 ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
 ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
 ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
 ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
 ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

うつろのうしろのまろし　うしろに
 うつろのまろし　のまろし
 うつろに
 《うしろのまろし　うしろのまろし》
 うつろ　うしろ　うしろのまろし
 うつろ　うしろのまろし　うしろのまろし
 うつろ　うしろのまろし　うしろのまろし
 うつろ　うしろのまろし　うしろのまろし
 うつろ　うしろのまろし　うしろのまろし
 うつろ　うしろのまろし　うしろのまろし
 うつろ　うしろのまろし　うしろのまろし
 うつろ　うしろのまろし　うしろのまろし
 うつろ　うしろのまろし　うしろのまろし



2

မိမိတို့အား အားပေးပေးပါ။

မိမိတို့အား အားပေးပေးပါ။



3

မိမိတို့အား အားပေးပေးပါ။

(1) မိမိတို့အား အားပေးပေးပါ။

မိမိတို့အား အားပေးပေးပါ။

(2) မိမိတို့အား အားပေးပေးပါ။

မိမိတို့အား အားပေးပေးပါ။

(3) မိမိတို့အား အားပေးပေးပါ။

(4) မိမိတို့အား အားပေးပေးပါ။

မိမိတို့အား အားပေးပေးပါ။





14

のろろのろろ

のろろのろろ
 のろろのろろ
 のろろのろろ
 のろろのろろ
 のろろのろろ
 のろろのろろ
 のろろのろろ

のろろのろろ



夕の夕の夕の夕
 夕の夕の夕の夕
 夕の夕の夕の夕
 夕の夕の夕の夕
 夕の夕の夕の夕
 夕の夕の夕の夕
 夕の夕の夕の夕
 夕の夕の夕の夕
 夕の夕の夕の夕
 夕の夕の夕の夕
 夕の夕の夕の夕
 夕の夕の夕の夕





おはなし
おはなし
おはなし
おはなし

① おはなし
おはなし
おはなし
おはなし
おはなし
おはなし
おはなし
おはなし
おはなし
おはなし





15

羊

羊の鳴き声は「ババババ」と聞こえる。これは、羊の舌が歯をこする音だ。羊は草を食べて、消化するために、舌で歯をこす。この音は、羊の健康状態を示す。羊が健康なときは、この音を頻りに出す。羊が病気になるか、または老齢になると、この音が弱くなる。羊飼いは、羊の健康状態を確認するために、羊の舌をこす音をよく聞いている。

羊の舌は、非常に柔らかい。羊は、舌で草を噛む。舌の柔らかさは、羊の消化能力を高める。羊の舌は、また、羊の体温を調節する役割も果たしている。羊は、舌で汗を拭き取る。羊の舌は、羊の健康と幸福にとって非常に重要な役割を果たしている。

羊の舌は、羊の健康状態を示す。羊が健康なときは、舌をこす音が頻りに聞こえる。羊が病気になるか、または老齢になると、この音が弱くなる。羊飼いは、羊の健康状態を確認するために、羊の舌をこす音をよく聞いている。

羊の舌は、羊の健康と幸福にとって非常に重要な役割を果たしている。羊の舌は、羊の健康状態を示す。羊が健康なときは、舌をこす音が頻りに聞こえる。羊が病気になるか、または老齢になると、この音が弱くなる。羊飼いは、羊の健康状態を確認するために、羊の舌をこす音をよく聞いている。

4

「...」

「...」



「...」

3

「...」

「...」

「...」

「...」

2

「...」

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



۱. «...»
 ۲. «...»
 ۳. «...»
 ۴. «...»
 ۵. «...»
 ۶. «...»
 ۷. «...»
 ۸. «...»
 ۹. «...»
 ۱۰. «...»



۱. «...»

...
 ...
 ...

- (2) ()
- (3) ()
- (4) ()
- (5) ()
- (6) ()
- (7) ()



1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



4

うきうき かな かな かな かな
うきうき かな かな かな かな
うきうき かな かな かな かな
うきうき かな かな かな かな
うきうき かな かな かな かな
うきうき かな かな かな かな

うきうき かな かな
うきうき かな かな
うきうき かな かな
うきうき かな かな

うきうき かな かな
うきうき かな かな
うきうき かな かな
うきうき かな かな



うきうき かな かな
うきうき かな かな
うきうき かな かな
うきうき かな かな

うきうき かな かな
うきうき かな かな
うきうき かな かな
うきうき かな かな



«...»

① Nandini saglagar — «...» Nandini saglagar — «...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»



18

«...»

«...»



1. *എല്ലാ ജീവികളും തങ്ങളുടെ പെരുമാറ്റം തിരുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു.*

2. *മനുഷ്യന്മാർക്ക് പലതരം മരുന്നുകളും ഉണ്ടാക്കാനാകുന്നു.*

മനുഷ്യന്മാർക്ക് പലതരം മരുന്നുകളും ഉണ്ടാക്കാനാകുന്നു.

3. *മനുഷ്യന്മാർക്ക് പലതരം മരുന്നുകളും ഉണ്ടാക്കാനാകുന്നു.*

4. *മനുഷ്യന്മാർക്ക് പലതരം മരുന്നുകളും ഉണ്ടാക്കാനാകുന്നു.*



4. *മനുഷ്യന്മാർക്ക് പലതരം മരുന്നുകളും ഉണ്ടാക്കാനാകുന്നു.*

「?」
「?」

「?」
「?」

「?」
「?」

「?」
「?」

「?」
「?」

「?」
「?」

「?」

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in approximately 12 vertical columns. The text is dense and appears to be a continuous passage or a list of items. The script is highly stylized and characteristic of historical Islamic manuscripts.



1 دې ځای کې د ښار د پل د ترمیم په اړه خبرې کول.

(1) د ښار د پل د ترمیم په اړه خبرې کول.

(2) د ښار د پل د ترمیم په اړه خبرې کول.

(3) د ښار د پل د ترمیم په اړه خبرې کول.

2 د ښار د پل د ترمیم په اړه خبرې کول.

(1) د ښار د پل د ترمیم په اړه خبرې کول.

(2) د ښار د پل د ترمیم په اړه خبرې کول.

دُرُورٌ لِيَوْمِ نَدْوَى

مَرَّ مَرَّ لِيَوْمِ نَدْوَى

مَرَّ مَرَّ لِيَوْمِ نَدْوَى

مَرَّ مَرَّ لِيَوْمِ نَدْوَى

مَرَّ مَرَّ لِيَوْمِ نَدْوَى

مَرَّ مَرَّ لِيَوْمِ نَدْوَى

مَرَّ مَرَّ لِيَوْمِ نَدْوَى

مَرَّ مَرَّ لِيَوْمِ نَدْوَى

مَرَّ مَرَّ لِيَوْمِ نَدْوَى

مَرَّ مَرَّ لِيَوْمِ نَدْوَى

مَرَّ مَرَّ لِيَوْمِ نَدْوَى



4

«مَرَّ مَرَّ لِيَوْمِ نَدْوَى»

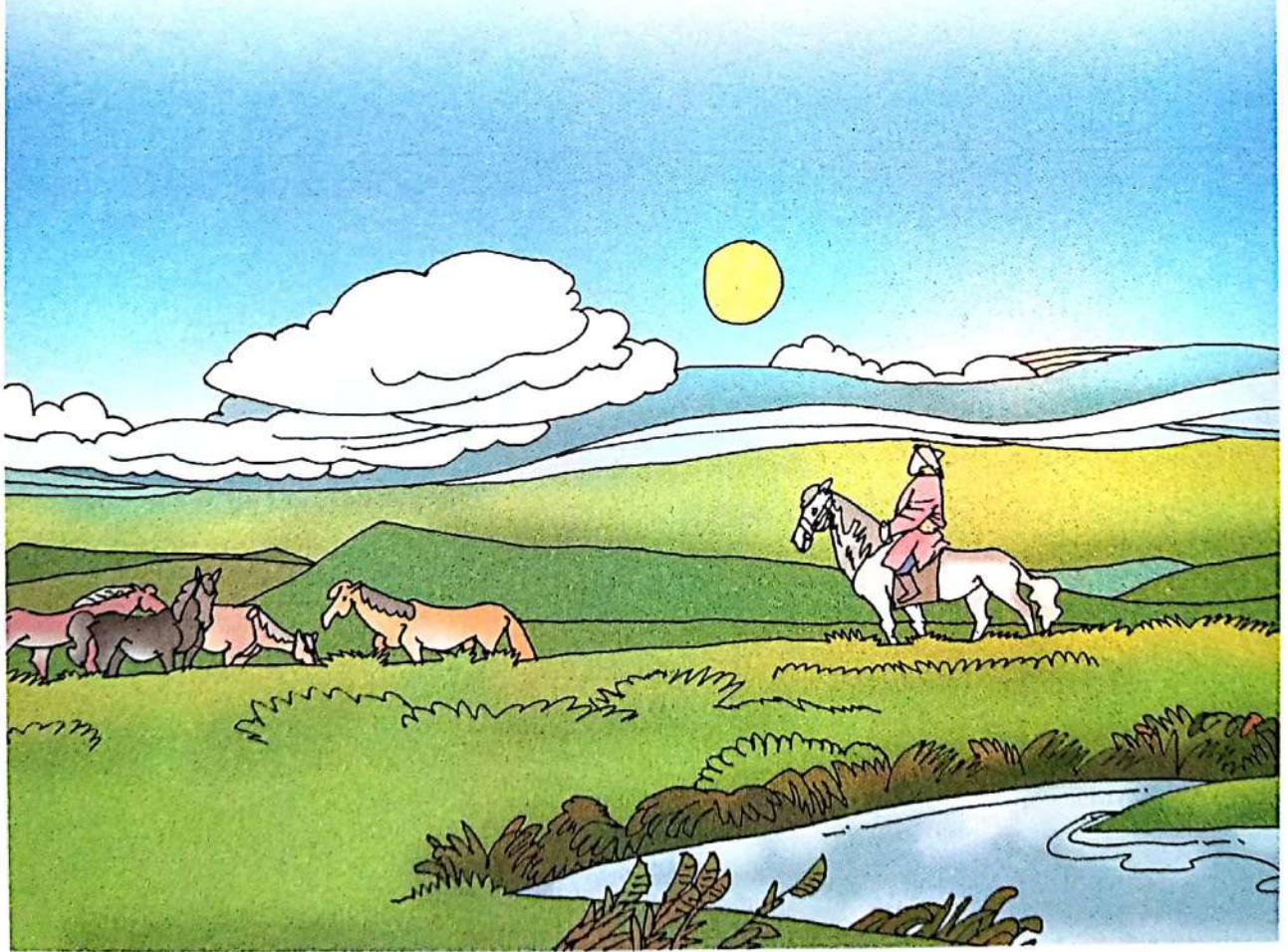
3

«مَرَّ مَرَّ لِيَوْمِ نَدْوَى»

(2) مَرَّ مَرَّ لِيَوْمِ نَدْوَى مَرَّ مَرَّ لِيَوْمِ نَدْوَى مَرَّ مَرَّ لِيَوْمِ نَدْوَى مَرَّ مَرَّ لِيَوْمِ نَدْوَى

مَرَّ مَرَّ

美しき草花のつぼみは
 春の風をよむ花のつぼみは
 春の風をよむ花のつぼみは
 春の風をよむ花のつぼみは
 春の風をよむ花のつぼみは
 春の風をよむ花のつぼみは
 春の風をよむ花のつぼみは
 春の風をよむ花のつぼみは
 春の風をよむ花のつぼみは
 春の風をよむ花のつぼみは



د ښوونکي د پوهنيزو لارښوونو په اړه...

د ښوونکي د پوهنيزو لارښوونو په اړه...



1 د ښوونکي د پوهنيزو لارښوونو په اړه د ښوونکي د پوهنيزو لارښوونو په اړه د ښوونکي د پوهنيزو لارښوونو په اړه...



د ښوونکي د پوهنيزو لارښوونو په اړه...

د ښوونکي د پوهنيزو لارښوونو په اړه...

د ښوونکي د پوهنيزو لارښوونو په اړه...

د ښوونکي د پوهنيزو لارښوونو په اړه...

4

مستقیم و منتهی الیه است و در هر دو طرف آن یک خط عمود قرار می‌گیرد. این دو خط عمود را ضلع قائم می‌گویند. ضلع قائم را با علامت \perp نشان می‌دهند.

مثلاً
 \perp
 \perp
 \perp



3

مستقیم و منتهی الیه است و در هر دو طرف آن یک خط عمود قرار می‌گیرد.

مثلاً
 \perp
 \perp

2

مستقیم و منتهی الیه است و در هر دو طرف آن یک خط عمود قرار می‌گیرد. این دو خط عمود را ضلع قائم می‌گویند. ضلع قائم را با علامت \perp نشان می‌دهند.

مستقیم و منتهی الیه است و در هر دو طرف آن یک خط عمود قرار می‌گیرد. این دو خط عمود را ضلع قائم می‌گویند. ضلع قائم را با علامت \perp نشان می‌دهند.





21

Handwritten text in a cursive script, likely a title or introductory line.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 12 lines of text.





«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

义务教育教科书

语 文

二年级（下）

内蒙古教育出版社编辑出版

内蒙古新华书店发行

内蒙古爱信达教育印务有限责任公司印装

开本：787毫米×1092毫米 1/16 印张：7 字数：112 000

2016年12月第2版 2018年11月第7次印刷

印数：41 261—59 970册

ISBN 978-7-5569-0798-4 定价：6.64元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与内蒙古教育出版社联系调换。

社址：呼和浩特市新城区新华东街89号教育出版大厦9层

电话：(0471)6608179 6607695

总 主 编:巴音巴特尔

主 编:苏义拉 阿拉坦沙

编写人员:(以姓氏笔画为序)

乌云其木格 包双柱 包色音其其格 吉胡楞 阿丽玛
阿拉坦沙 苏义拉 牧其尔 胡日查巴图 桑杰
敖敦其木格 银莲 赛音贺希格

责任编辑:包双柱

插图绘制:丹森 宝音 海日汗

封面设计:哈娜格尔

审订:巴图那松 乌恩其 巴萨仁高娃 瓦斯钦 包努恩吉雅 那仁花
达布希拉图 达古拉 色音吉雅 阿乌力吉巴雅尔
阿拉腾其木格 图门吉日嘎拉 娜日苏 海英 萨如拉

本书由国家免费提供



责任编辑：包双柱
封面设计：哈娜格尔
封面画：那日苏



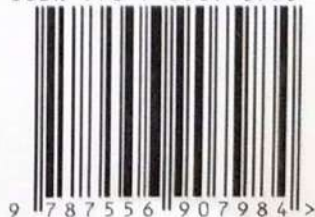
绿色印刷产品

义务教育教科书 语文 二年级（下）

ISBN 978-7-5569-0798-4

批准文号：内发改费字[2016]1266号 举报电话：12358

ISBN 978-7-5569-0798-4



定价：6.64元