

ڪهڪڙو لکي

زمڪمپوٽيٽيل لکي (ڪهڪڙو)

لکي زمڪمپوٽيٽيل لکي زمڪمپوٽيٽيل لکي

هتيان پڪيٽيٽيل لکي زمڪمپوٽيٽيل لکي
لکي زمڪمپوٽيٽيل لکي زمڪمپوٽيٽيل لکي



زمڪمپوٽيٽيل لکي زمڪمپوٽيٽيل لکي
زمڪمپوٽيٽيل لکي زمڪمپوٽيٽيل لکي
زمڪمپوٽيٽيل لکي زمڪمپوٽيٽيل لکي

كلمة من أجله : وهو

أجله : وهو

أجله : (وهو)

أجله : وهو

أجله : وهو

أجله : وهو

أجله : وهو

أجله : وهو

أجله : وهو

أجله : وهو

أجله : وهو

سپهر شکر سر سمنه سمنه سر

سمنه سمنه

سمنه سمنه سر (سمنه)



سمنه سمنه سر سمنه سمنه سر
سمنه سمنه سر سمنه سمنه سر

1. «...»

2. «...»

3. «...»

4. «...»

5. «...»

6. «...»

7. «...»

8. «...»

9. «...»

10. «...»

11. «...»

12. «...»

13. «...»

14. «...»

«...»

2016 م 5 شعبان

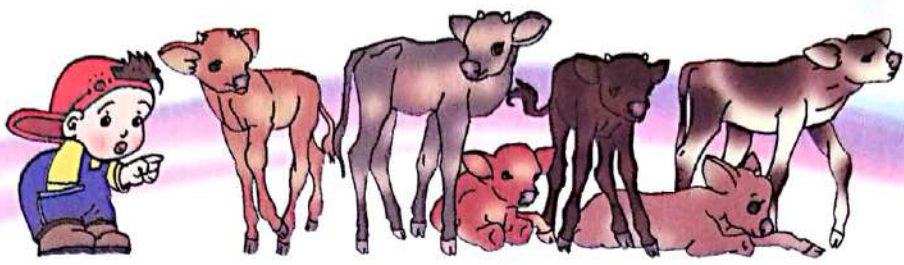
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ

- 1 ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ (1)
- 2 ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ (4)
- 3 ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ (᠘) ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ (8)
- 4 ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ (13)
- 5 ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ (᠑᠖) ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ (16)
- 6 ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ (21) ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ (21)
- 7 ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ (27)
- 8 ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ (29)
- 9 ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ (33)
- 10 ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ ᠠᠨᠤᠯᠤᠰ (37)



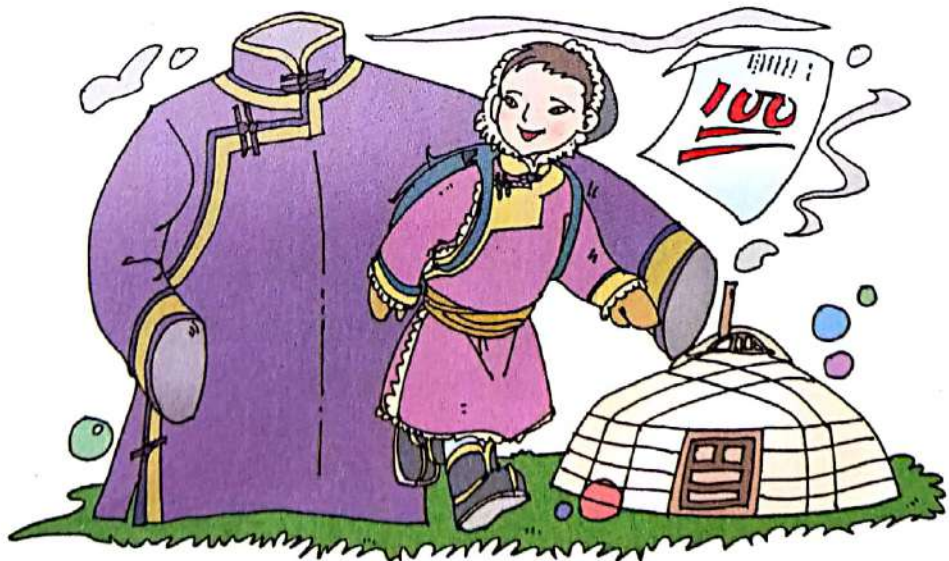
- 11 *.....* (40)
- 12 *.....* (44)
- 13 *.....* (48)
- 14 *.....* (52)
- 15 *.....* (56)
- 16 *.....* (59)
- 17 *.....* (62)
- 18 *.....* (67)
- 19 *.....* (72)
- 20 *.....* (76)
- 21 *.....* (81)
- 22 *.....* (84)



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



۱. مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە
 مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە
 مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە
 مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە



1 مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە



مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە



مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە

2 مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە

مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە

مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە

مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە

مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە مەھەلە

ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ

① ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ [arjain] — ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ

ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ

ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ

ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ

ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ

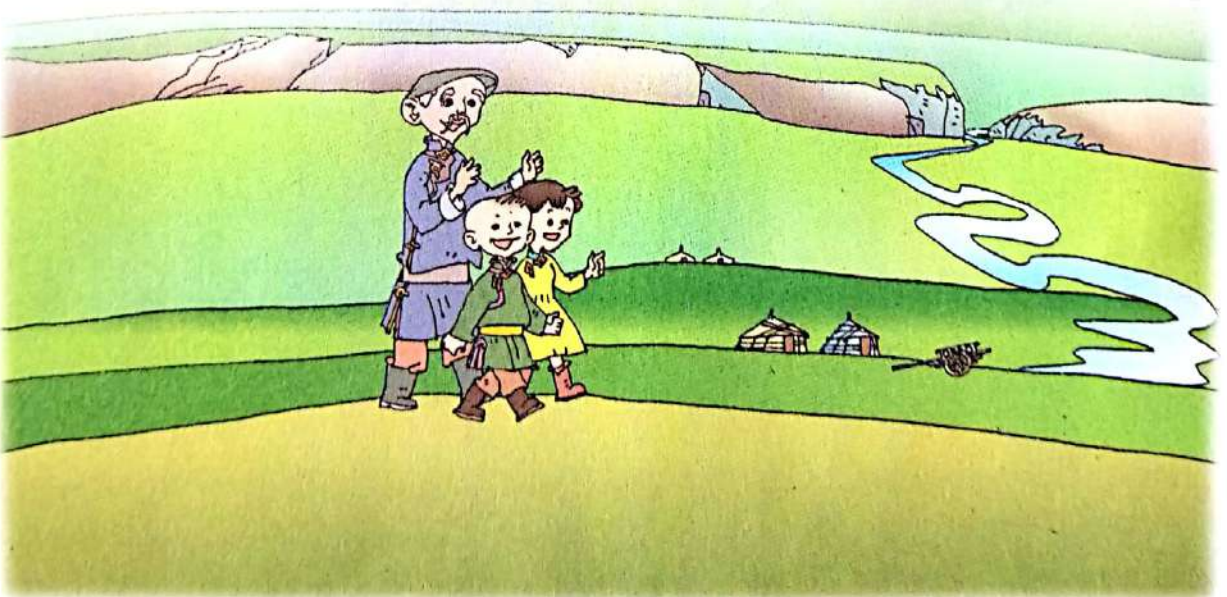
ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ ① ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ

ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ

ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ

ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ

2 ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ ᠠᠷᠶᠢᠨ



مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ

وَمَا يُلَاقِهِ فِي الْمَوْتِ إِلَّا بِالْحَسَنَاتِ

وَلَهُ مِثْرَاتُ الْجِبَالِ بِمَا كَسَبَتْ

وَمَا يُغْنِي عَنْهُ كَسَبُهُ شَيْئًا

عِندَ رَبِّهِ إِذْ هُوَ فِي الْمَوْتِ

وَلَهُ مِثْرَاتُ الْجِبَالِ بِمَا كَسَبَتْ

وَمَا يُغْنِي عَنْهُ كَسَبُهُ شَيْئًا

عِندَ رَبِّهِ إِذْ هُوَ فِي الْمَوْتِ

وَلَهُ مِثْرَاتُ الْجِبَالِ بِمَا كَسَبَتْ

وَمَا يُغْنِي عَنْهُ كَسَبُهُ شَيْئًا

عِندَ رَبِّهِ إِذْ هُوَ فِي الْمَوْتِ

وَلَهُ مِثْرَاتُ الْجِبَالِ بِمَا كَسَبَتْ

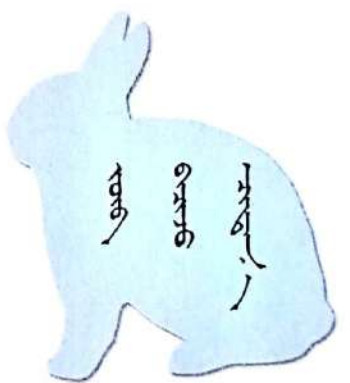
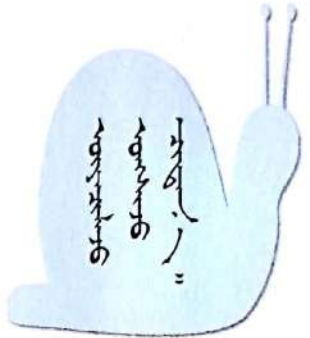
وَمَا يُغْنِي عَنْهُ كَسَبُهُ شَيْئًا

ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ
 ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ
 ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ



1

ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ
 ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ
 ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ ᠠᠨᠨᠠᠨ



2

بەدەن پەندەسىنىڭ قىممىتىنى چۈشەندۈرۈش ۋە ئۆگەتكۈزۈش ئۈچۈن، ئۆزلىرىنىڭ ئۆگەنگەنلىكىنى باشقا كىشىلەرگە تەسۋىر قىلىش، ئۆزلىرىنىڭ ئۆگەنگەنلىكىنى يازما ياكى سۆز يولدا ئىپادىلەش، ئۆزلىرىنىڭ ئۆگەنگەنلىكىنى باشقا كىشىلەرگە تەسۋىر قىلىش، ئۆزلىرىنىڭ ئۆگەنگەنلىكىنى يازما ياكى سۆز يولدا ئىپادىلەش.



3

بەدەن پەندەسىنىڭ قىممىتىنى چۈشەندۈرۈش ۋە ئۆگەتكۈزۈش ئۈچۈن، ئۆزلىرىنىڭ ئۆگەنگەنلىكىنى باشقا كىشىلەرگە تەسۋىر قىلىش، ئۆزلىرىنىڭ ئۆگەنگەنلىكىنى يازما ياكى سۆز يولدا ئىپادىلەش، ئۆزلىرىنىڭ ئۆگەنگەنلىكىنى باشقا كىشىلەرگە تەسۋىر قىلىش، ئۆزلىرىنىڭ ئۆگەنگەنلىكىنى يازما ياكى سۆز يولدا ئىپادىلەش.

4

بەدەن پەندەسىنىڭ قىممىتىنى چۈشەندۈرۈش ۋە ئۆگەتكۈزۈش ئۈچۈن، ئۆزلىرىنىڭ ئۆگەنگەنلىكىنى باشقا كىشىلەرگە تەسۋىر قىلىش، ئۆزلىرىنىڭ ئۆگەنگەنلىكىنى يازما ياكى سۆز يولدا ئىپادىلەش، ئۆزلىرىنىڭ ئۆگەنگەنلىكىنى باشقا كىشىلەرگە تەسۋىر قىلىش، ئۆزلىرىنىڭ ئۆگەنگەنلىكىنى يازما ياكى سۆز يولدا ئىپادىلەش.

9

Handwritten musical notation consisting of a series of notes on a five-line staff.

Handwritten musical notation consisting of a series of notes on a five-line staff.

Handwritten musical notation consisting of a series of notes on a five-line staff.

Handwritten musical notation consisting of a series of notes on a five-line staff.

Handwritten musical notation consisting of a series of notes on a five-line staff.

Handwritten musical notation consisting of a series of notes on a five-line staff.

Handwritten musical notation consisting of a series of notes on a five-line staff.

Handwritten musical notation consisting of a series of notes on a five-line staff.



1

සිංහල භාෂාවේ ප්‍රධාන ලක්ෂණයන් කුමනවාද?

- 1 () ලිවීමේ ක්‍රමය
- 2 () වචනවල සංයුතිය
- 3 () වචනවල ව්‍යුහය
- 4 () වචනවල අර්ථය

2

සිංහල භාෂාවේ ප්‍රධාන ලක්ෂණයන් කුමනවාද?

- 1 () වචනවල ව්‍යුහය
- 2 () වචනවල අර්ථය
- 3 () වචනවල සංයුතිය
- 4 () වචනවල ක්‍රමය

3

"... .."

: (1)

: (2)

: (3)

: (4)

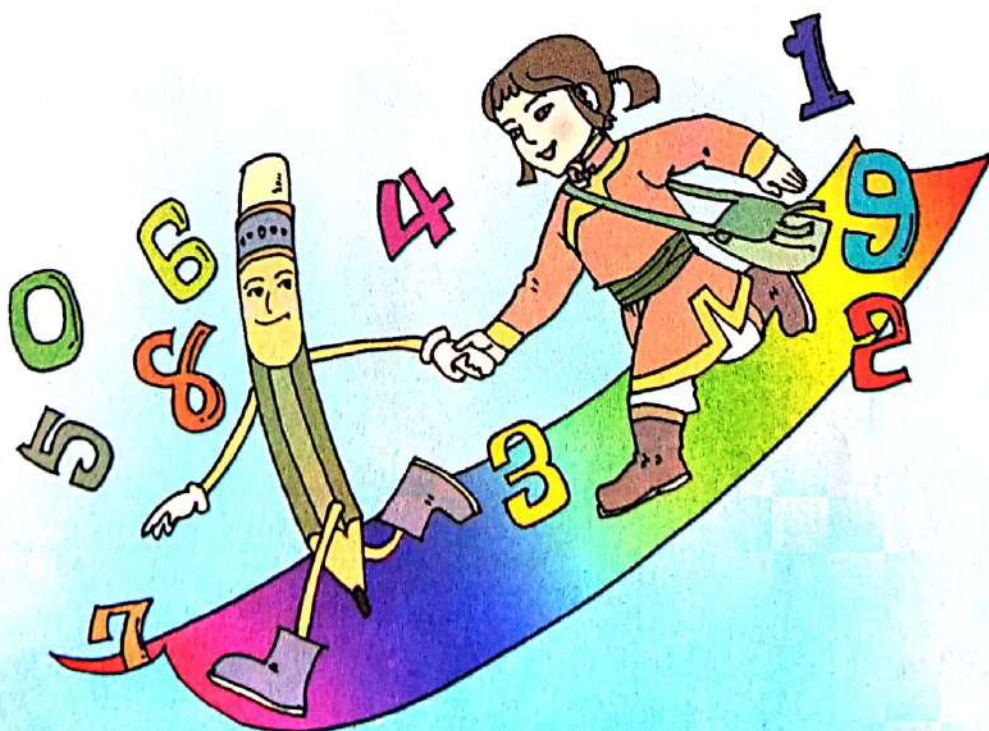


4

᠒ᠠᠮᠠᠨ

᠒ᠠᠮᠠᠨ
 ᠒ᠠᠮᠠᠨ
 ᠒ᠠᠮᠠᠨ
 ᠒ᠠᠮᠠᠨ
 ᠒ᠠᠮᠠᠨ
 ᠒ᠠᠮᠠᠨ
 ᠒ᠠᠮᠠᠨ
 ᠒ᠠᠮᠠᠨ

᠒ᠠᠮᠠᠨ



2

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$

3

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -\frac{4}{x^5}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -\frac{5}{x^6}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = -\frac{6}{x^7}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = -\frac{7}{x^8}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = -\frac{8}{x^9}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = -\frac{9}{x^{10}}$

4

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^n} = -\frac{n}{x^{n+1}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -\frac{3}{x^4}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -\frac{4}{x^5}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -\frac{5}{x^6}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = -\frac{6}{x^7}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = -\frac{7}{x^8}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = -\frac{8}{x^9}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = -\frac{9}{x^{10}}$



5
 羊 (羊)
 羊 (羊)

ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ

ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ

ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ

ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ



ㄩ ㄩ



ㄩ ㄩ

ᠢ ᠣ ᠤ ᠦ ᠨ

ᠠ ᠡ ᠢ ᠣ ᠤ

ᠦ ᠦ ᠦ ᠦ ᠦ

ᠦ ᠦ ᠦ ᠦ ᠦ



ᠠᠨᠢᠨᠢᠨᠢᠨᠢᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠨᠢᠨᠢᠨᠢᠨᠢ

ᠠᠨᠢᠨᠢᠨᠢᠨᠢᠨᠢ

ገ ገ ገ ወ ቅ

ገ ገ ገ ቅ ቅ

ገ ገ ገ ቅ ቅ

ገ ገ ገ ወ ቅ

ገ
ገ



ገ

ገ



ገ

ገ



1

အမည်ကို ရေးပါ။

အမည်ကို ရေးပါ။

2

အမည်ကို ရေးပါ။

အမည်ကို ရေးပါ။

အမည်ကို ရေးပါ။

အမည်ကို ရေးပါ။



3

あまのついでにうらなひ

(1) あまのついでにうらなひ

(2) あまのついでにうらなひ

(3) あまのついでにうらなひ

(4) あまのついでにうらなひ

(5) あまのついでにうらなひ

4

あまのついでにうらなひ

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| あ | ま | の | つ | い | で | に | う | ら | な | ひ |
| あ | ま | の | つ | い | で | に | う | ら | な | ひ |
| あ | ま | の | つ | い | で | に | う | ら | な | ひ |
| あ | ま | の | つ | い | で | に | う | ら | な | ひ |
| あ | ま | の | つ | い | で | に | う | ら | な | ひ |
| あ | ま | の | つ | い | で | に | う | ら | な | ひ |
| あ | ま | の | つ | い | で | に | う | ら | な | ひ |
| あ | ま | の | つ | い | で | に | う | ら | な | ひ |
| あ | ま | の | つ | い | で | に | う | ら | な | ひ |
| あ | ま | の | つ | い | で | に | う | ら | な | ひ |



6

ウエスト
ウエスト
ウエスト
ウエスト
ウエスト

ア ア ア ア ア

ア ア ア ア ア

ア ア ア ア ア

ア ア ア ア ア

ア
の
ア
の



ア
の
ア
の

ᄃᄂ ᄃᄂ ᄃᄂ ᄃᄂ ᄃᄂ

ᄃᄂ ᄃᄂ ᄃᄂ ᄃᄂ ᄃᄂ

ᄃᄂ ᄃᄂ ᄃᄂ ᄃᄂ ᄃᄂ

ᄃᄂ ᄃᄂ ᄃᄂ ᄃᄂ ᄃᄂ

ᄃᄂ ᄃᄂ ᄃᄂ ᄃᄂ ᄃᄂ



ᄃᄂ ᄃᄂ ᄃᄂ ᄃᄂ ᄃᄂ



ᄃᄂ ᄃᄂ ᄃᄂ ᄃᄂ ᄃᄂ

ا ا ا ا ا

ا ا ا ا ا

ا ا ا ا ا

ا ا ا ا ا

ا ا

ا ا

ا ا



ا ا ا ا ا

མཚན་མོ་རྒྱ་མཚོ་རྒྱ་མཚོ་
མཚན་མོ་རྒྱ་མཚོ་རྒྱ་མཚོ་

མཚན་མོ་རྒྱ་མཚོ་རྒྱ་མཚོ་

མཚན་མོ་

མཚན་མོ་རྒྱ་མཚོ་རྒྱ་མཚོ་
མཚན་མོ་རྒྱ་མཚོ་རྒྱ་མཚོ་

མཚན་མོ་རྒྱ་མཚོ་རྒྱ་མཚོ་

མཚན་མོ་རྒྱ་མཚོ་རྒྱ་མཚོ་



མཚན་མོ་རྒྱ་མཚོ་



1 "مستغفرين و مستغفرات و مستغفرين و مستغفرات"

مستغفرين و مستغفرات و مستغفرين و مستغفرات
مستغفرين و مستغفرات و مستغفرين و مستغفرات
مستغفرين و مستغفرات و مستغفرين و مستغفرات
مستغفرين و مستغفرات و مستغفرين و مستغفرات

2 "مستغفرين و مستغفرات و مستغفرين و مستغفرات"

مستغفرين و مستغفرات و مستغفرين و مستغفرات
مستغفرين و مستغفرات و مستغفرين و مستغفرات
مستغفرين و مستغفرات و مستغفرين و مستغفرات
مستغفرين و مستغفرات و مستغفرين و مستغفرات
مستغفرين و مستغفرات و مستغفرين و مستغفرات
مستغفرين و مستغفرات و مستغفرين و مستغفرات

3

مدرسه‌ها در شهرها و روستاها و در کنار رودها و درختان کهنه
مدرسه‌ها در شهرها و روستاها و در کنار رودها و درختان کهنه

(1) مدرسه‌ها در شهرها و روستاها و در کنار رودها و درختان کهنه

(2) مدرسه‌ها در شهرها و روستاها و در کنار رودها و درختان کهنه

(3) مدرسه‌ها در شهرها و روستاها و در کنار رودها و درختان کهنه

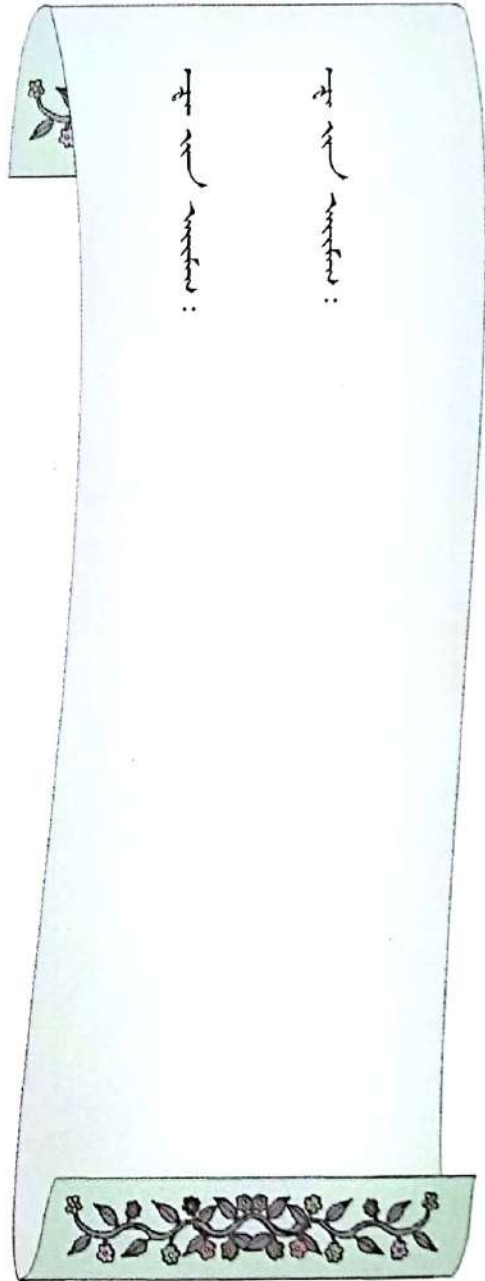
(4) مدرسه‌ها در شهرها و روستاها و در کنار رودها و درختان کهنه

(5) مدرسه‌ها در شهرها و روستاها و در کنار رودها و درختان کهنه

(6) مدرسه‌ها در شهرها و روستاها و در کنار رودها و درختان کهنه

4

مدرسه‌ها در شهرها و روستاها و در کنار رودها و درختان کهنه
مدرسه‌ها در شهرها و روستاها و در کنار رودها و درختان کهنه



مدرسه‌ها در شهرها و روستاها و در کنار رودها و درختان کهنه

مدرسه‌ها در شهرها و روستاها و در کنار رودها و درختان کهنه

トクマシ ンクイシ トクマシ

トクマシ トクマシ トクマシ

トクマシ トクマシ トクマシ トクマシ

トクマシ トクマシ トクマシ

トクマシ トクマシ トクマシ トクマシ

トクマシ トクマシ トクマシ

トクマシ トクマシ トクマシ トクマシ

トクマシ トクマシ トクマシ

トクマシ トクマシ トクマシ トクマシ



7 トクマシ



۱. مکتبہ اسلامیہ لاہور
 ۲. مکتبہ اسلامیہ لاہور
 ۳. مکتبہ اسلامیہ لاہور



1. مکتبہ اسلامیہ لاہور
 مکتبہ اسلامیہ لاہور
 مکتبہ اسلامیہ لاہور
2. مکتبہ اسلامیہ لاہور
 مکتبہ اسلامیہ لاہور
 مکتبہ اسلامیہ لاہور
3. مکتبہ اسلامیہ لاہور
 مکتبہ اسلامیہ لاہور
 مکتبہ اسلامیہ لاہور

1. の 2. の 3. の 4. の 5. の 6. の 7. の 8. の 9. の 10. の
 11. の 12. の 13. の 14. の 15. の 16. の 17. の 18. の 19. の 20. の
 21. の 22. の 23. の 24. の 25. の 26. の 27. の 28. の 29. の 30. の
 31. の 32. の 33. の 34. の 35. の 36. の 37. の 38. の 39. の 40. の
 41. の 42. の 43. の 44. の 45. の 46. の 47. の 48. の 49. の 50. の
 51. の 52. の 53. の 54. の 55. の 56. の 57. の 58. の 59. の 60. の
 61. の 62. の 63. の 64. の 65. の 66. の 67. の 68. の 69. の 70. の
 71. の 72. の 73. の 74. の 75. の 76. の 77. の 78. の 79. の 80. の
 81. の 82. の 83. の 84. の 85. の 86. の 87. の 88. の 89. の 90. の
 91. の 92. の 93. の 94. の 95. の 96. の 97. の 98. の 99. の 100. の





1 ဘုရားရှင်တို့၏အမည်ကို ဖော်ပြပါ။

၁ ဘုရားရှင်တို့၏အမည်ကို ဖော်ပြပါ။

၂ ဘုရားရှင်တို့၏အမည်ကို ဖော်ပြပါ။

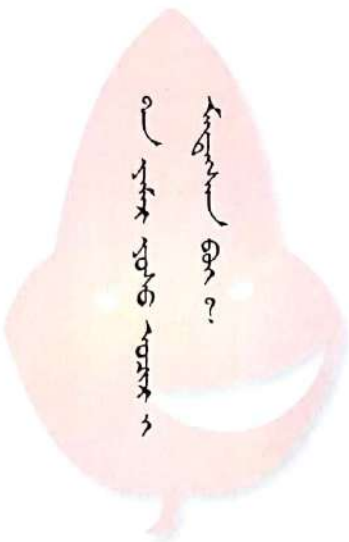


2 ဘုရားရှင်တို့၏အမည်ကို ဖော်ပြပါ။

- (1) ဘုရားရှင်တို့၏အမည်ကို ဖော်ပြပါ။
- (2) ဘုရားရှင်တို့၏အမည်ကို ဖော်ပြပါ။



؟
؟
!



؟
؟
؟

3

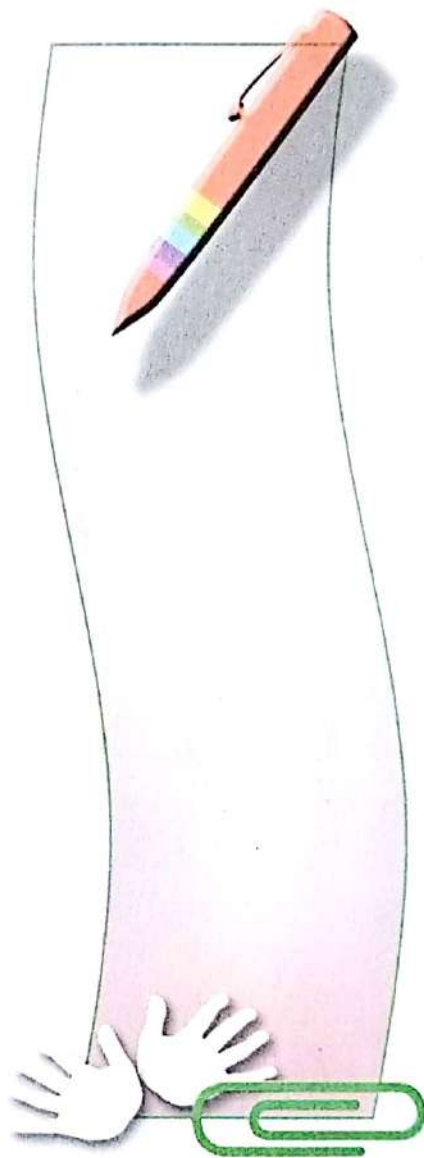
“... ”

... ..

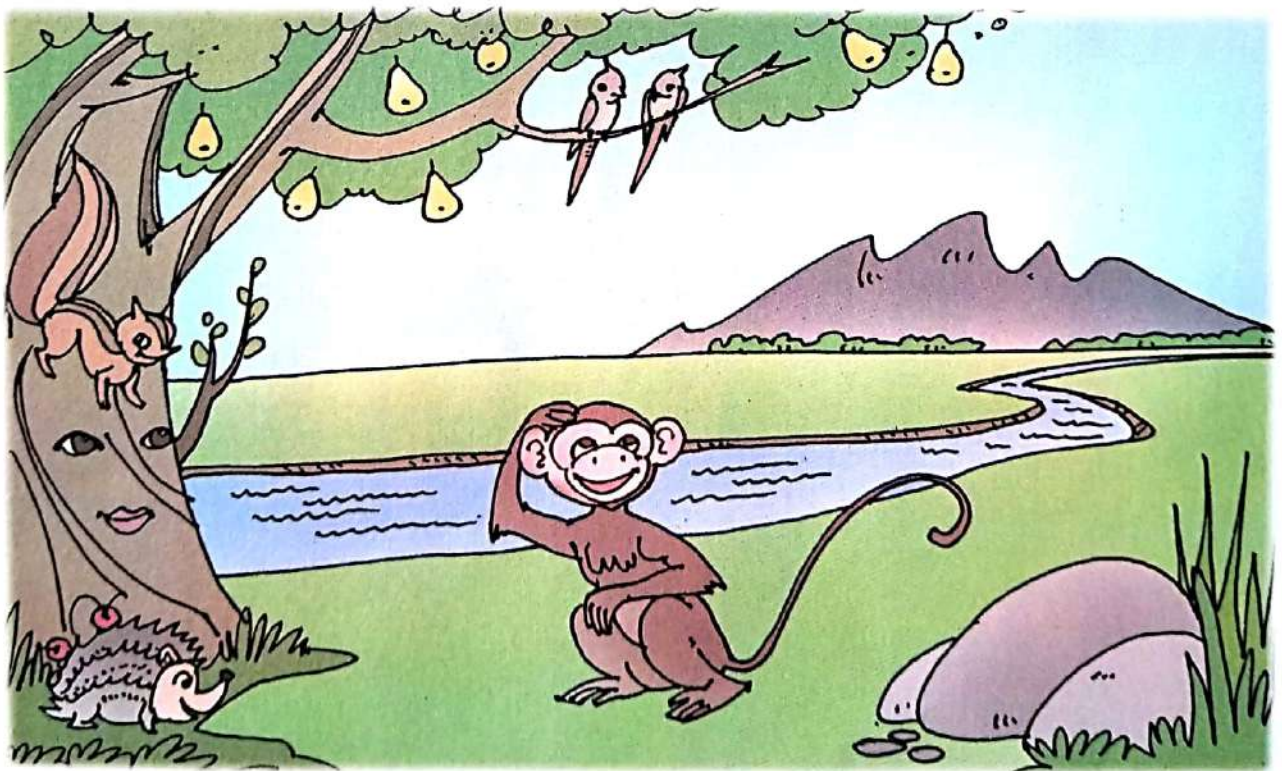
... ..

4

... ..

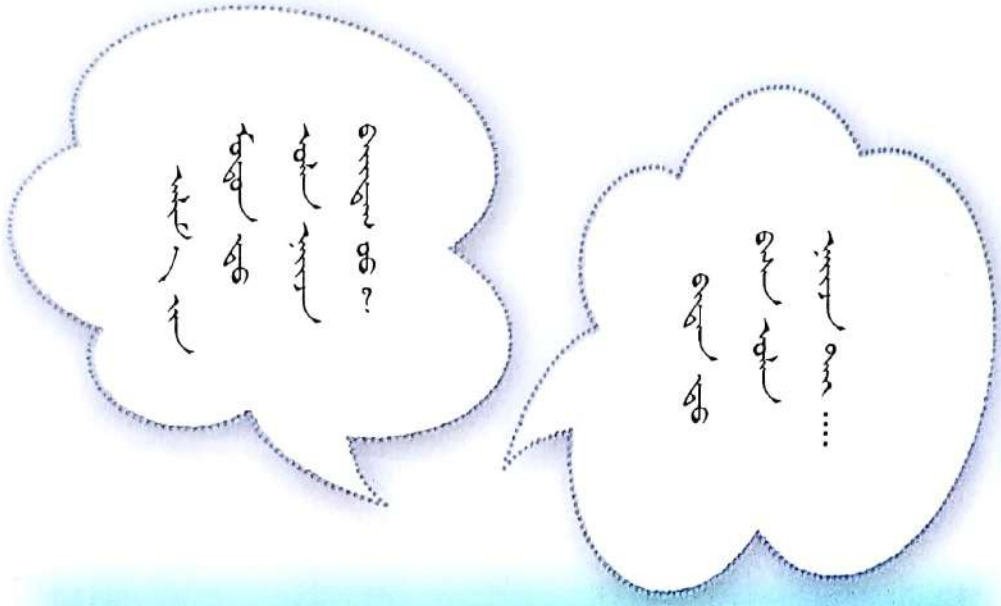


うさぎさん：「
 のうさぎさん！」「うさぎさんのうさぎ
 しんじゆうしんじゆうしんじゆうしんじゆうしん
 》うさぎさんさんのうさぎさん
 うさぎさん：「
 うさぎさんさんのうさぎさん
 うさぎさん：「うさぎさんさんのうさぎさん
 うさぎさんさんのうさぎさん
 うさぎさん：「うさぎさんさんのうさぎさん
 うさぎさんさんのうさぎさん
 うさぎさん：「うさぎさんさんのうさぎさん
 うさぎさんさんのうさぎさん
 うさぎさん：「うさぎさんさんのうさぎさん
 うさぎさんさんのうさぎさん



4

いばらけのし
いばらけのし
いばらけのし



تفكر في
تفكر في
تفكر في
تفكر في



1 تفكر في
تفكر في

2 تفكر في
تفكر في

تفكر في
تفكر في
تفكر في
تفكر في

3 تفكر في
تفكر في
تفكر في
تفكر في

تفكر في

4 تفكر في
تفكر في
تفكر في
تفكر في

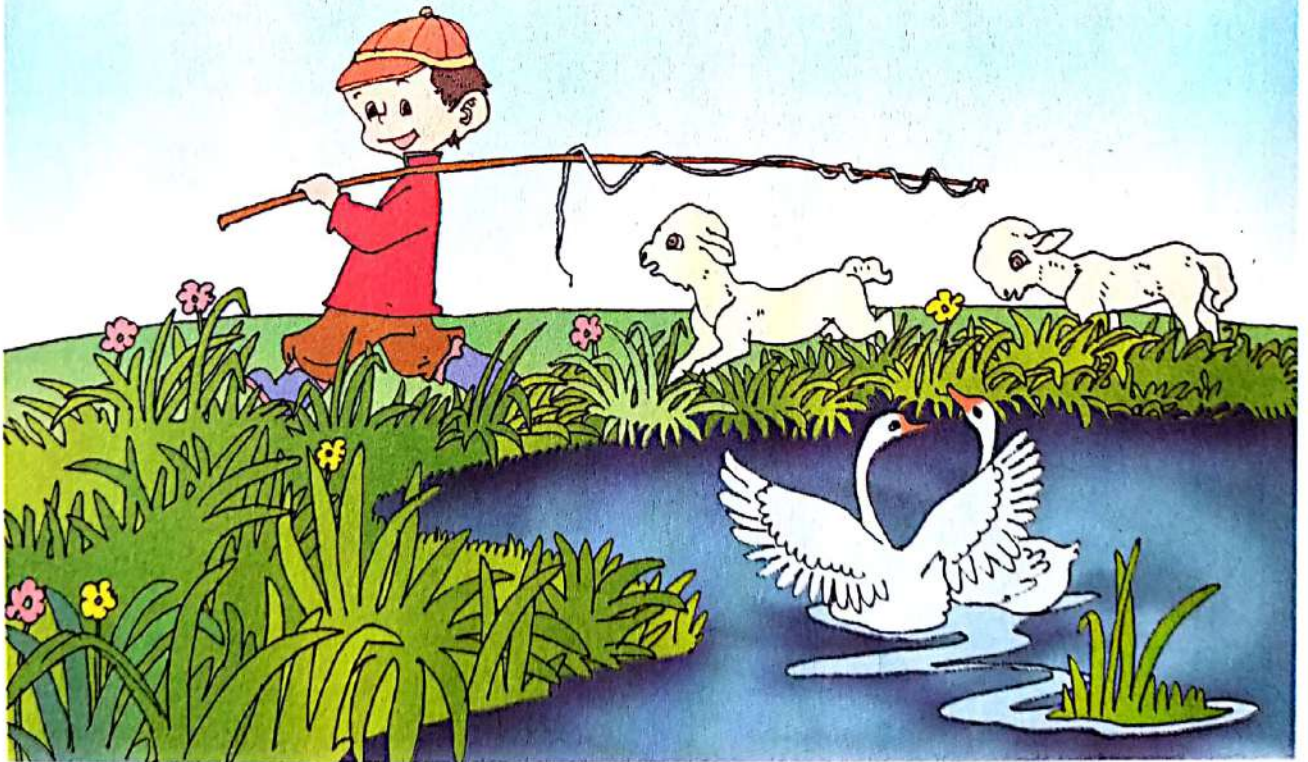
تفكر في



11

あひまのあひまの
あひまのあひまの

あひまのあひまの
あひまのあひまの
あひまのあひまの
あひまのあひまの
あひまのあひまの
あひまのあひまの
あひまのあひまの
あひまのあひまの



まろしおのうまのうまのうまのうまのうま

まろしおのうまのうまのうまのうま

まろしおのうまのうまのうまのうま

まろしおのうまのうまのうまのうま

まろしおのうまのうまのうまのうま

まろしおのうまのうまのうまのうま

まろしおのうまのうまのうまのうま





1

Handwriting practice line 1: A series of connected loops and curves, starting with a large 'm' shape and ending with a long horizontal stroke.

Handwriting practice line 2: A series of connected loops and curves, starting with a large 'm' shape and ending with a long horizontal stroke.

Handwriting practice line 3: A series of connected loops and curves, starting with a large 'm' shape and ending with a long horizontal stroke.

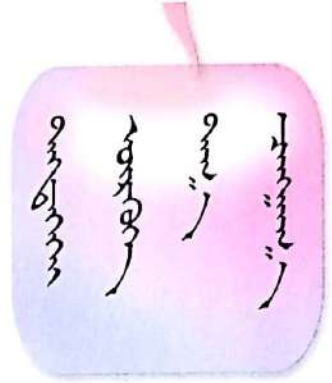
Handwriting practice line 4: A series of connected loops and curves, starting with a large 'm' shape and ending with a long horizontal stroke.

Handwriting practice line 5: A series of connected loops and curves, starting with a large 'm' shape and ending with a long horizontal stroke.

Handwriting practice line 6: A series of connected loops and curves, starting with a large 'm' shape and ending with a long horizontal stroke.

2

Handwriting practice line 7: A series of connected loops and curves, starting with a large 'm' shape and ending with a long horizontal stroke.



3

うきうきと歩いているのよ、おもしろいよ。

4

うきうきと歩いているのよ、おもしろいよ。

うきうきと歩いているのよ、おもしろいよ？

うきうきと歩いているのよ、おもしろいよ？



1. *Handwritten cursive text*
 2. *Handwritten cursive text*
 3. *Handwritten cursive text*
 4. *Handwritten cursive text*



1. *Handwritten cursive text*
2. *Handwritten cursive text*

3

うきうきいしあそびのわくわく



4

“*صلى الله عليه وسلم*”

(1) *صلى الله عليه وسلم* ؟

(2) *صلى الله عليه وسلم* ؟



Handwritten text in a cursive script, oriented vertically on the left side of the page. The text is arranged in two columns, with the right column being longer than the left. The script is fluid and decorative, typical of a calligraphic style.



3

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿
 (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

4

㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)



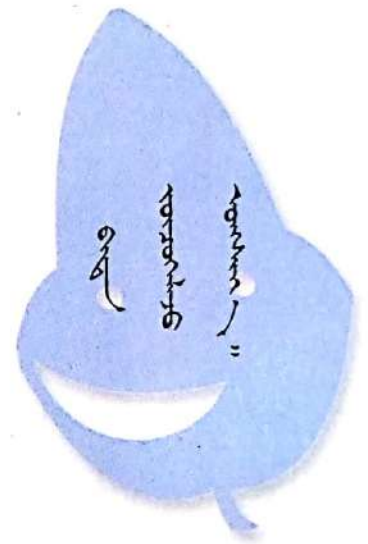
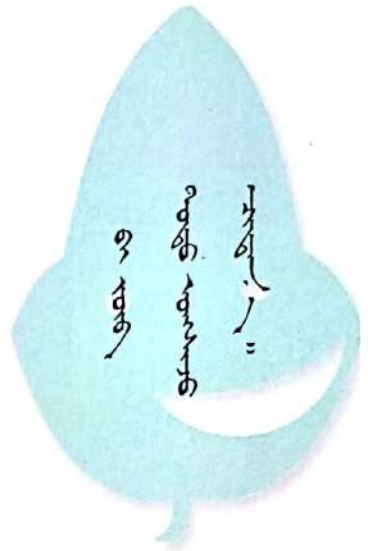


1 "بیت" کے معنی ہیں "گھر" اور "گھر" کے معنی ہیں "بیت"۔

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| بیت | گھر | بیت | گھر |
| بیت | گھر | بیت | گھر |
| بیت | گھر | بیت | گھر |
| بیت | گھر | بیت | گھر |
| بیت | گھر | بیت | گھر |

بیت : گھر
گھر : بیت

2 "بیت" کے معنی ہیں "گھر" اور "گھر" کے معنی ہیں "بیت"۔



3

سینا کی تعلیم کے بارے میں لکھیں اور اس کی وجہ سے تعلیم کی اہمیت کو سمجھیں۔

جواب:

سینا کی تعلیم کی وجہ سے:

تعلیم کی اہمیت سمجھنے میں مدد ملی۔

جواب:

4

پندرہویں صدی کے ابتدائی حصے میں لکھی گئی تھی۔

1) () () () () () () () () () ()

2) () () () () () () () () () ()

3) () () () () () () () () () ()

4) () () () () () () () () () ()

میں سے صحیح جواب لکھیں۔



15

مَرْتَبَتِي مَرْتَبَتِي مَرْتَبَتِي

مَرْتَبَتِي مَرْتَبَتِي مَرْتَبَتِي ①

مَرْتَبَتِي مَرْتَبَتِي مَرْتَبَتِي

مَرْتَبَتِي مَرْتَبَتِي مَرْتَبَتِي

مَرْتَبَتِي مَرْتَبَتِي مَرْتَبَتِي

مَرْتَبَتِي مَرْتَبَتِي مَرْتَبَتِي

مَرْتَبَتِي مَرْتَبَتِي مَرْتَبَتِي

مَرْتَبَتِي مَرْتَبَتِي مَرْتَبَتِي ②

مَرْتَبَتِي مَرْتَبَتِي مَرْتَبَتِي

— [:n:sex] مَرْتَبَتِي مَرْتَبَتِي مَرْتَبَتِي — [:r:fb:sex] مَرْتَبَتِي مَرْتَبَتِي مَرْتَبَتِي ①

مَرْتَبَتِي مَرْتَبَتِي مَرْتَبَتِي

മരണമുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കി
മരണമുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കി
മരണമുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കി
മരണമുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കി
മരണമുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കി
മരണമുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കി
മരണമുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കി
മരണമുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കി



1

മരണമുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കി
മരണമുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കി
മരണമുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കി
മരണമുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കി
മരണമുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കി
മരണമുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കി
മരണമുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കി
മരണമുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കി

...





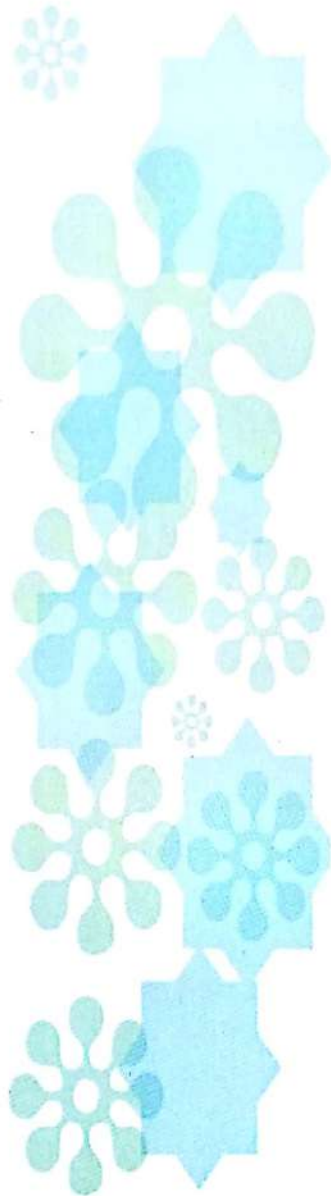
16

Handwritten musical notation for the number 16, consisting of a series of rhythmic strokes and notes.

Handwritten musical notation for the number 16, consisting of a series of rhythmic strokes and notes, including circled numbers 1 and 2.



- ①
 - ②
 - ③
- Handwritten musical notation for the list items, including circled numbers 1, 2, and 3.



2

۱. دیکھو! اس میں کون سے حرف تہ ہیں؟
 ۲. ان حرف تہ کو لکھو۔

دیکھو! اس میں کون سے حرف تہ ہیں؟
 ان حرف تہ کو لکھو۔

3

۱. دیکھو! اس میں کون سے حرف تہ ہیں؟
 ان حرف تہ کو لکھو۔

- (1) دیکھو! اس میں کون سے حرف تہ ہیں؟ ان حرف تہ کو لکھو۔
- (2) دیکھو! اس میں کون سے حرف تہ ہیں؟ ان حرف تہ کو لکھو۔
- (3) دیکھو! اس میں کون سے حرف تہ ہیں؟ ان حرف تہ کو لکھو۔

「それなら、おもしろい。」と、おもしろい。
「おもしろい。おもしろい。おもしろい。」
「おもしろい。おもしろい。おもしろい。」
「おもしろい。おもしろい。おもしろい。」
「おもしろい。おもしろい。おもしろい。」
「おもしろい。おもしろい。おもしろい。」
「おもしろい。おもしろい。おもしろい。」
「おもしろい。おもしろい。おもしろい。」
「おもしろい。おもしろい。おもしろい。」
「おもしろい。おもしろい。おもしろい。」



Handwritten musical notation in a cursive style, consisting of multiple lines of notes and rests. The notation includes various rhythmic values such as quarter and eighth notes, as well as rests, organized into measures by vertical bar lines. The text is written from right to left across the page.



1

တရားရုံးရောက်ပြီးမှ ရာထူးရရှိရမည်။

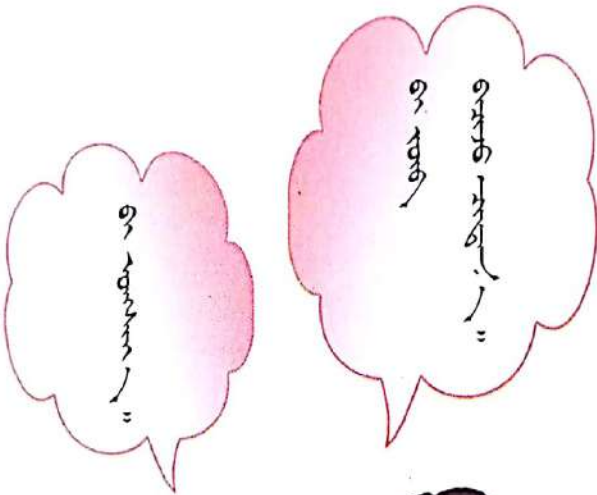
တရားရုံးရောက်ပြီးမှ ရာထူးရရှိရမည်။

တရားရုံးရောက်ပြီးမှ ရာထူးရရှိရမည်။

တရားရုံးရောက်ပြီးမှ ရာထူးရရှိရမည်။

တရားရုံးရောက်ပြီးမှ ရာထူးရရှိရမည်။

တရားရုံးရောက်ပြီးမှ ရာထူးရရှိရမည်။



2

တရားရုံးရောက်ပြီးမှ ရာထူးရရှိရမည်။

တရားရုံးရောက်ပြီးမှ ရာထူးရရှိရမည်။

တရားရုံးရောက်ပြီးမှ ရာထူးရရှိရမည်။

တရားရုံးရောက်ပြီးမှ ရာထူးရရှိရမည်။

တရားရုံးရောက်ပြီးမှ ရာထူးရရှိရမည်။

တရားရုံးရောက်ပြီးမှ ရာထူးရရှိရမည်။

တရားရုံးရောက်ပြီးမှ ရာထူးရရှိရမည်။



18

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on multiple staves, including various notes, rests, and clefs.



1 *Handwritten musical notation on a staff.*

- (1) *Handwritten musical notation on a staff.*
- (2) *Handwritten musical notation on a staff.*
- (3) *Handwritten musical notation on a staff.*
- (4) *Handwritten musical notation on a staff.*
- (5) *Handwritten musical notation on a staff.*
- (6) *Handwritten musical notation on a staff.*
- (7) *Handwritten musical notation on a staff.*
- (8) *Handwritten musical notation on a staff.*
- (9) *Handwritten musical notation on a staff.*
- (10) *Handwritten musical notation on a staff.*



19

ししし

あしししし
あしししし
あしししし
あしししし
あしししし

あしししし
あしししし
あしししし
あしししし
あしししし

あししし

しんがいのうた
うたのうた
うたのうた
うたのうた
うたのうた

うたのうた
うたのうた
うたのうた
うたのうた
うたのうた

うたのうた
うたのうた
うたのうた
うたのうた
うたのうた



Handwriting practice lines consisting of four rows of cursive letters and symbols. Each row starts with a vertical line, followed by a series of connected cursive letters and symbols, and ends with a vertical line. The letters include 'a', 'b', 'c', 'd', 'e', 'f', 'g', 'h', 'i', 'j', 'k', 'l', 'm', 'n', 'o', 'p', 'q', 'r', 's', 't', 'u', 'v', 'w', 'x', 'y', 'z', and various decorative flourishes.

1

Handwriting practice line 1: A series of connected cursive letters and symbols, including 'a', 'b', 'c', 'd', 'e', 'f', 'g', 'h', 'i', 'j', 'k', 'l', 'm', 'n', 'o', 'p', 'q', 'r', 's', 't', 'u', 'v', 'w', 'x', 'y', 'z', and various decorative flourishes.

2

Handwriting practice line 2: A series of connected cursive letters and symbols, including 'a', 'b', 'c', 'd', 'e', 'f', 'g', 'h', 'i', 'j', 'k', 'l', 'm', 'n', 'o', 'p', 'q', 'r', 's', 't', 'u', 'v', 'w', 'x', 'y', 'z', and various decorative flourishes.

Handwriting practice lines 3 and 4: Two more rows of connected cursive letters and symbols, including 'a', 'b', 'c', 'd', 'e', 'f', 'g', 'h', 'i', 'j', 'k', 'l', 'm', 'n', 'o', 'p', 'q', 'r', 's', 't', 'u', 'v', 'w', 'x', 'y', 'z', and various decorative flourishes.



3

ကလေးက နေရာက နေရာသို့ ရောက်လာခဲ့ပြီး နေထိုင်ခဲ့သည်။

ကလေးက

နေရာက

ရောက်

လာခဲ့

သည်။

နေထိုင်

ခဲ့သည်။

နေထိုင်

ခဲ့သည်။

ကလေး

ကလေးက

နေရာ

4

ကလေးက နေရာက နေရာသို့ ရောက်လာခဲ့ပြီး နေထိုင်ခဲ့သည်။

ကလေးက နေရာက နေရာသို့ ရောက်လာခဲ့ပြီး နေထိုင်ခဲ့သည်။

ကလေးက နေရာက နေရာသို့ ရောက်လာခဲ့ပြီး နေထိုင်ခဲ့သည်။

ကလေးက နေရာက နေရာသို့ ရောက်လာခဲ့ပြီး နေထိုင်ခဲ့သည်။







1 مسئله مقررہ ہے۔

مسئلہ مقررہ ہے۔

2 مسئلہ مقررہ ہے۔

مسئلہ مقررہ ہے۔

3 مسئلہ مقررہ ہے۔

1 () مسئلہ مقررہ ہے۔

2 () مسئلہ مقررہ ہے۔

3 () مسئلہ مقررہ ہے۔

4 () مسئلہ مقررہ ہے۔

”

4

うさぎとくまのせうごひ
いなかのうさぎ
いなかのくま



۱. د پوهنتون د لومړي کورنيو امتحان د نتيجه
 ۲. د پوهنتون د لومړي کورنيو امتحان د نتيجه



1

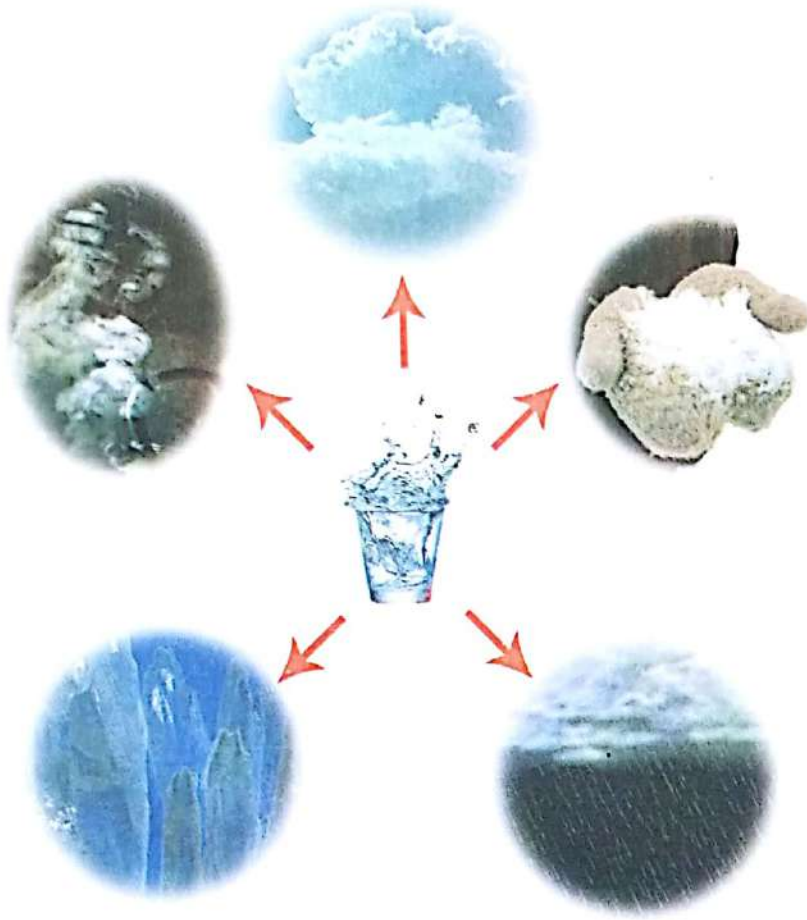
د پوهنتون د لومړي کورنيو امتحان د نتيجه
 د پوهنتون د لومړي کورنيو امتحان د نتيجه
 د پوهنتون د لومړي کورنيو امتحان د نتيجه
 د پوهنتون د لومړي کورنيو امتحان د نتيجه

2

د پوهنتون د لومړي کورنيو امتحان د نتيجه

3

የሕይወት ማስፈጸሚያ ስርዓት



مستعملين يتفقون " "

منهم من يقولون انهم يتفقون " "

وهو الذي يوافقهم في ذلك " "

وهو الذي يوافقهم في ذلك " "

وهو الذي يوافقهم في ذلك " "

وهو الذي يوافقهم في ذلك " "

وهو الذي يوافقهم في ذلك " "

وهو الذي يوافقهم في ذلك " "

وهو الذي يوافقهم في ذلك " "

وهو الذي يوافقهم في ذلك " "

وهو الذي يوافقهم في ذلك " "

وهو الذي يوافقهم في ذلك " "

وهو الذي يوافقهم في ذلك " "

义务教育教科书

语 文

二年级 (上)

内蒙古教育出版社编辑出版

内蒙古新华书店发行

内蒙古爱信达教育印务有限责任公司印装

开本:787毫米×1092毫米 1/16 印张:6 字数:96 000

2016年6月第2版 2019年7月第8次印刷

印数:62 761—82 460册

ISBN 978-7-5569-0516-4 定价:5.79元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究。

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与内蒙古教育出版社联系调换。

社址:呼和浩特市新城区新华东街89号教育出版大厦9层

电话:(0471)6608179 6607695

总 主 编:巴音巴特尔

主 编:苏义拉 阿拉坦沙

编写人员:(以姓氏笔画为序)

乌云其木格 包双柱 包色音其其格 吉胡楞

阿丽玛 阿拉坦沙 苏义拉 牧其尔

胡日查巴图 桑 杰 敖敦其木格 银莲

赛音贺希格

本册编著:包双柱

责任编辑:包双柱

插图绘制:丹森 那日苏 格恩陶丽

封面设计:哈娜格尔

本册排版:金红

全国蒙古文教材审查委员会审查者:乌仁其木格 乌仁毕力格

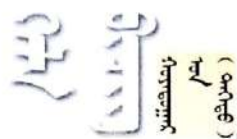
巴萨仁高娃 包龙棠 包努恩吉雅 包娜仁格日乐 达古拉

达布希拉图 旭日花 那木日 那仁花 色音吉雅 麦拉苏

苏布登其其格 苏和巴特尔 哈斯乌拉 萨如拉 塔娜

斯琴毕力格 朝鲁门格日乐 嘎日迪 赛那

本书由国家免费提供



责任编辑：包双柱
封面设计：哈娜格尔
封面画：那日苏



绿色印刷产品

义务教育教科书 语文 二年级 上册

ISBN 978-7-5569-0516-4

批准文号：内发改费字[2016]359号 举报电话：12358

ISBN 978-7-5569-0516-4



9 787556 905164 >

定价：5.79元