

پاکستان کے لیے تعلیمی اور تفریحی مواد  
تیار کرنے والے سب سے بڑے ادارے

پاکستان کے لیے تعلیمی اور تفریحی مواد

# کھیتی باڑی

پاکستان کے لیے (تعلیمی)



پاکستان کے لیے تعلیمی اور تفریحی مواد



بچوں کے لیے، مختصر کہانیوں کا مجموعہ

# کھیتی باڑی

نثریں (مجموعہ)



بچوں کے لیے، مختصر کہانیوں کا مجموعہ





2016 ମାର୍ଚ୍ଚ 10

ପଞ୍ଚମ

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରୁଛି ।

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରୁଛି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରୁଛି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରୁଛି ।

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରୁଛି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରୁଛି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରୁଛି ।

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରୁଛି ।

ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରୁଛି ।



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ᠠᠨᠢ	ᠠᠨᠢ	ᠠᠨᠢ	ᠠᠨᠢ	ᠠᠨᠢ	ᠠᠨᠢ	ᠠᠨᠢ	ᠠᠨᠢ	ᠠᠨᠢ	ᠠᠨᠢ	ᠠᠨᠢ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
( 1 )	( 3 )	( 6 )	( 8 )	( 13 )	( 17 )	( 22 )	( 26 )	( 30 )	( 34 )	( 38 )











1 ಸುಂದರವಾದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ

ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ  
ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ  
ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ  
ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ  
ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ  
ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ  
ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ  
ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ



2 ಸುಂದರವಾದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ

ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ  
ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ  
ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ  
ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ  
ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ  
ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ  
ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ  
ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ





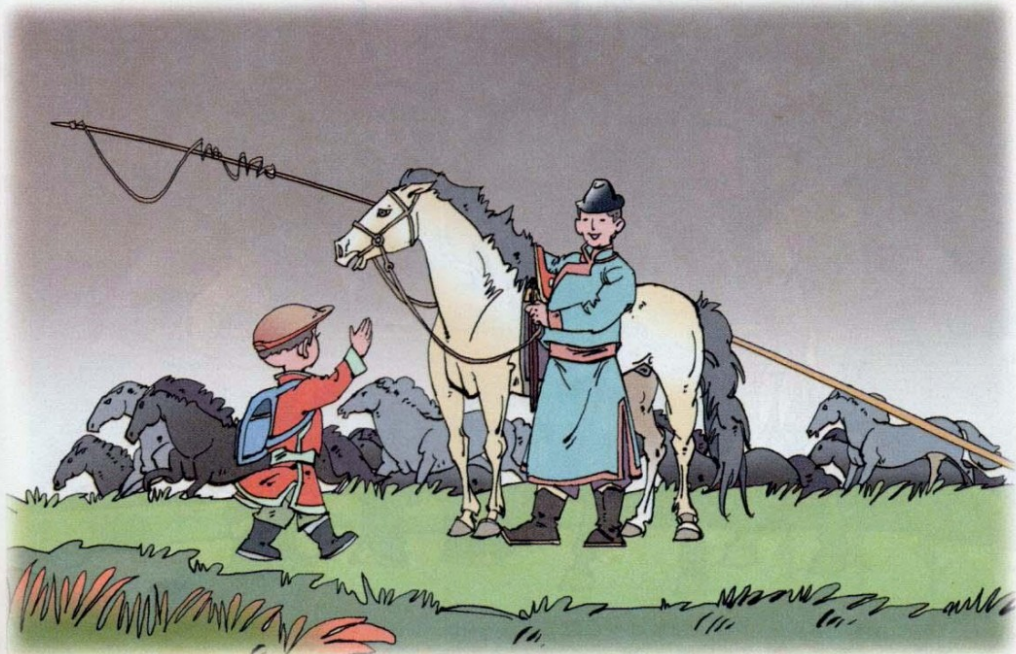
3 四季

春夏秋冬の四季  
 春の季節は  
 夏は暑い季節  
 秋は涼しい季節  
 冬は寒い季節













1 " " "

A large pink speech bubble containing three columns of cursive handwriting practice. Each column has three lines of text, showing different variations of the word 'Handwriting' written in a fluid, connected script.



2 " " "

- ( 1 ) ( )
- ( 2 ) ( )
- ( 3 ) ( )
- ( 4 ) ( )

- 《 ( )
- 《 ( )
- 《 ( )
- 《 ( )





5

မင်းသား

မင်းသား

မင်းသား

မင်းသား



မင်းသား



မင်းသား



美のあはれをうたへり  
美のあはれをうたへり  
美のあはれをうたへり  
美のあはれをうたへり  
美のあはれをうたへり





1

മിഥ്യയെ തിരിച്ചറിയുക

മിഥ്യ ( )

മിഥ്യ ( )

മിഥ്യ ( )

മിഥ്യ ( )

മിഥ്യ ( )

മിഥ്യ ( )



2

Handwritten musical notation for exercise 2, consisting of a single line of notes.

Handwritten musical notation for exercise 2, consisting of a single line of notes.

Handwritten musical notation for exercise 2, consisting of a single line of notes.

Handwritten musical notation for exercise 2, consisting of a single line of notes.

Handwritten musical notation for exercise 2, consisting of a single line of notes.

Handwritten musical notation for exercise 2, consisting of a single line of notes.

Handwritten musical notation for exercise 2, consisting of a single line of notes.

Handwritten musical notation for exercise 2, consisting of a single line of notes.

Handwritten musical notation for exercise 2, consisting of a single line of notes.

Handwritten musical notation for exercise 2, consisting of a single line of notes.

Handwritten musical notation for exercise 2, consisting of a single line of notes.

3

Handwritten musical notation for exercise 3, consisting of a single line of notes.

4

Handwritten musical notation for exercise 4, consisting of a single line of notes.







1

いばらのうた　いばらのうた　いばらのうた　いばらのうた　いばらのうた

いばらの

いばらの

いばらの

いばらの

いばらの

いばらの

2

いばらのうた　いばらのうた　いばらのうた　いばらのうた　いばらのうた

いばらの

いばらの



مهم

مهم

مهم

مهم

3

مهم

مهم

مهم

مهم

مهم

مهم

4

مهم

مهم

ワ ( ) の  
身 ( ) を  
( ) の  
( ) の



あの人の名は……

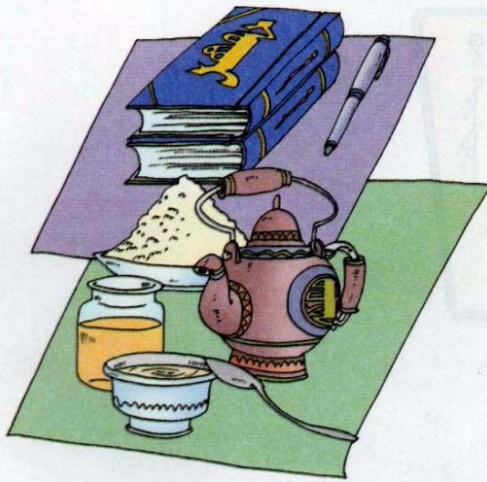


7 羊のついでに

羊のついでに  
 羊のついでに  
 羊のついでに  
 羊のついでに  
 羊のついでに



مجلس  
مجلس





4

၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁

၂၃၄၅၆

၂၃၄၅၆	၇၈၉၁၀	၁၁၂၃၄	၅၆၇၈၉
-------	-------	-------	-------

၂၃၄၅၆





8 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100







1 "بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ"

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



2 "بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ"

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

3

అనుభవం ద్వారా తెలుసుకోవడం

— అనుభవం

— అనుభవం

— అనుభవం

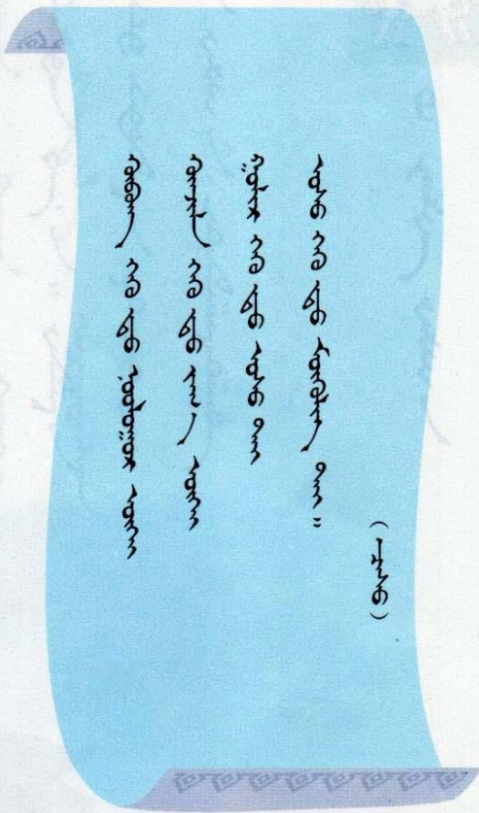
— అనుభవం

— అనుభవం



4

అనుభవం ద్వారా తెలుసుకోవడం



అనుభవం ద్వారా తెలుసుకోవడం

(అనుభవం)







1 "بسیار خوشمزه است و گاهی گامبر در آن می‌پزند"

بسیار خوشمزه است

و گاهی گامبر

در آن می‌پزند

بسیار خوشمزه است

و گاهی گامبر

در آن می‌پزند

2 "بسیار خوشمزه است و گاهی گامبر در آن می‌پزند"

بسیار خوشمزه است

و گاهی گامبر

در آن می‌پزند

بسیار خوشمزه است

Handwritten musical notation on a staff.

3

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

4

Handwritten musical notation on a staff.







କୋ. ଶକ୍ତି ନୀଳାଚାର୍ଯ୍ୟ ଶିକ୍ଷକା :



1 ଅଧ୍ୟାୟ ଶିକ୍ଷକା :

କୋ  
 ଅଧ୍ୟାୟ  
 ଅଧ୍ୟାୟ  
 ଅଧ୍ୟାୟ  
 ଅଧ୍ୟାୟ



2 ଅଧ୍ୟାୟ ଶିକ୍ଷକା ଶିକ୍ଷକା :

କୋ  
 ଅଧ୍ୟାୟ  
 ଅଧ୍ୟାୟ  
 ଅଧ୍ୟାୟ





3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100







4

مستقبله و مستقبله

3

مستقبله و مستقبله

مستقبله

مستقبله

مستقبله

مستقبله

مستقبله

مستقبله

2

مستقبله و مستقبله

مستقبله

مستقبله

مستقبله

مستقبله

مستقبله

مستقبله





いん

おん

うん

おん

おん

おん

3 いろはにほへと 三つ葉ふかやぶの いろはにほへと

いろはにほへと

いろはにほへと

いろはにほへと

いろはにほへと

いろはにほへと

いろはにほへと

いろはにほへと

2 いろはにほへと 三つ葉ふかやぶの いろはにほへと

いろはにほへと

(4) いろはにほへと

( )

( )







3

مستقیم ( )

مستقیم ( )

مستقیم ( )

مستقیم ( )

مستقیم ( )

مستقیم ( )

4

مستقیم ( )









1 روزی که در آن روزگار  
 در آن روزگار روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

2 روزی که در آن روزگار  
 در آن روزگار روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

روزگار

3 روزی که در آن روزگار  
 در آن روزگار روزگار

( 1 ) روزی که در آن روزگار  
 در آن روزگار روزگار







Handwritten text in a cursive script, likely Mongolian, arranged in three vertical columns on the left side of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely Mongolian, located on the right side of the page.



1

၁။ မြန်မာ့အလင်းစာတိုက်

မြန်မာ့အလင်းစာတိုက်  
 မြန်မာ့အလင်းစာတိုက်  
 မြန်မာ့အလင်းစာတိုက်

မြန်မာ့အလင်းစာတိုက်  
 မြန်မာ့အလင်းစာတိုက်  
 မြန်မာ့အလင်းစာတိုက်



2

၂။ မြန်မာ့အလင်းစာတိုက်

မြန်မာ့အလင်းစာတိုက်

မြန်မာ့အလင်းစာတိုက်

မြန်မာ့အလင်းစာတိုက်

မြန်မာ့အလင်းစာတိုက်

3

Handwritten musical notation on a staff, consisting of a series of rhythmic notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff, including various note values and rests.

3

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

4

Handwritten musical notation on a staff.















၂၃၃

၂၃၃

၂၃၃

၂၃၃





1 " کتابهای خوب و جالب را بخوانید "

کتابهای خوب و جالب را بخوانید  
کتابهای خوب و جالب را بخوانید  
کتابهای خوب و جالب را بخوانید  
کتابهای خوب و جالب را بخوانید  
کتابهای خوب و جالب را بخوانید  
کتابهای خوب و جالب را بخوانید  
کتابهای خوب و جالب را بخوانید  
کتابهای خوب و جالب را بخوانید



2 " کتابهای خوب و جالب را بخوانید "

3 " کتابهای خوب و جالب را بخوانید "



81

Handwritten text in the right margin, partially obscured by a large, faint watermark.

4

Handwritten text in the middle section, starting with a circled '4'.



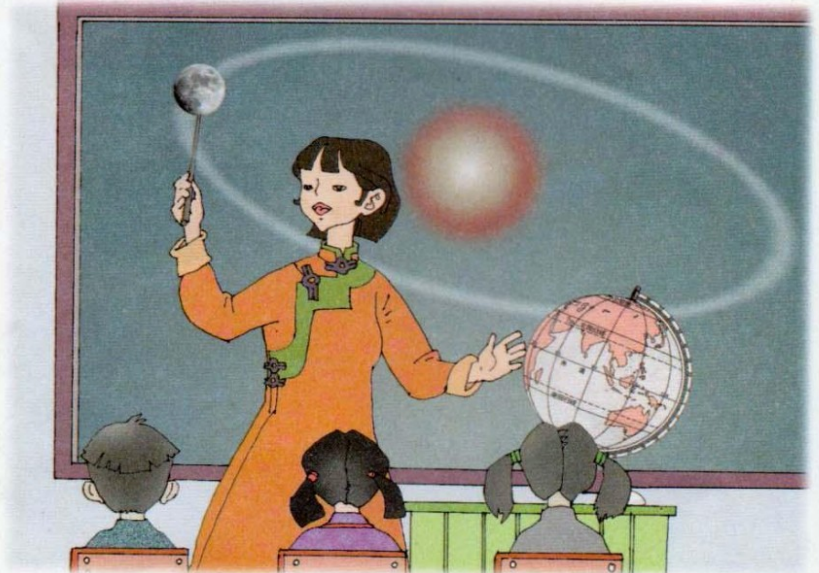
Handwritten text in the left section, including a line pointing from the top row to the bottom row.



18

うさぎは月を食うといふが、  
月を食うのはうさぎだけだ。

うさぎは月を食うといふが、  
 月を食うのはうさぎだけだ。  
 うさぎは月を食うといふが、  
 月を食うのはうさぎだけだ。  
 うさぎは月を食うといふが、  
 月を食うのはうさぎだけだ。  
 うさぎは月を食うといふが、  
 月を食うのはうさぎだけだ。  
 うさぎは月を食うといふが、  
 月を食うのはうさぎだけだ。



美しきものなりては  
 人の心を動かす  
 ことなし  
 人の心を動かす  
 ことなし  
 人の心を動かす  
 ことなし



1

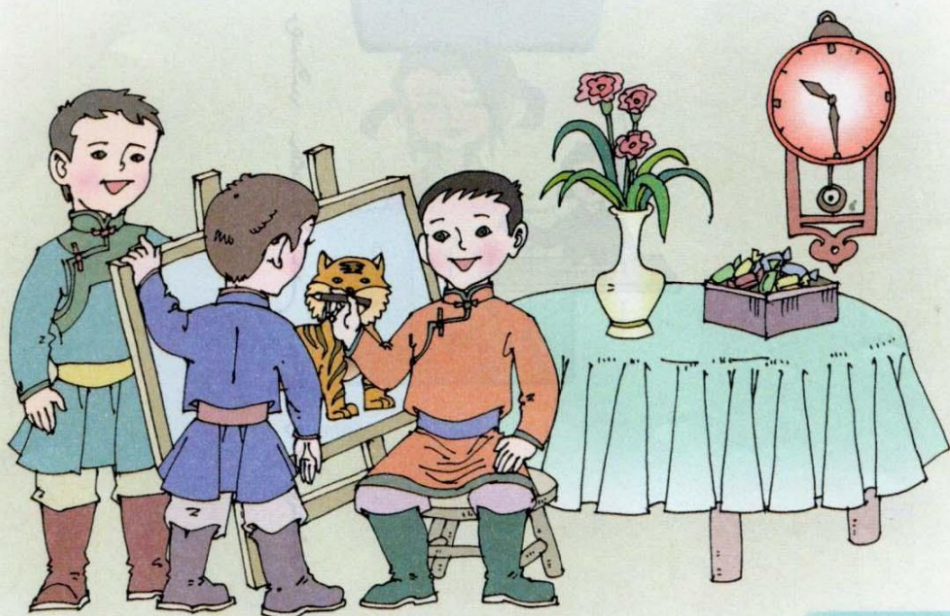
2







美しき花の香りを  
 感じし心は  
 清く爽やかに  
 咲きあがりし  
 春の光景を  
 描きし  
 少年の  
 筆は  
 花の香りを  
 色で表現し  
 心を写し  
 見る者に  
 春の光景を  
 伝える





3

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀



၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀  
...



၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀  
...



၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀  
...



၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀  
...







50

Handwritten text in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Handwritten text in Urdu script, arranged in vertical columns. The text appears to be a poem or a story.



1

Handwriting practice line 1

Handwriting practice line 2

Handwriting practice line 3

Handwriting practice line 4

Handwriting practice line 5

Handwriting practice line 6

2

Handwriting practice line 7

Handwriting practice line 8

Handwriting practice line 9

Handwriting practice line 10

Handwritten text at the top left.

Handwritten text below the first line.

Vertical dotted lines for handwriting practice.

3

Handwritten text for exercise 3, starting with a large letter 'A'.

Handwritten text for exercise 3, starting with a large letter 'B'.

Handwritten text for exercise 3, starting with a large letter 'C'.

Handwritten text for exercise 3, starting with a large letter 'D'.

Handwritten text for exercise 3, starting with a large letter 'E'.

4

Handwritten text for exercise 4, starting with a large letter 'A'.

Handwritten text at the bottom right.





















1 " دىننىڭ مۇھىمىيىتى " دىن

دەرىجىسى ( )

( ) دەرىجىسى

( ) دەرىجىسى

( ) دەرىجىسى

( ) دەرىجىسى

( ) دەرىجىسى

2 " دىننىڭ مۇھىمىيىتى " دىن

دەرىجىسى ( 1 )

( 2 ) دەرىجىسى

( 3 ) دەرىجىسى

" دىننىڭ مۇھىمىيىتى "

3 " دىننىڭ مۇھىمىيىتى "

— دەرىجىسى

4

— aante

—

“ ”

- (1) ?
- (2) ?



?



义务教育教科书

语 文

一年级（下）

---

内蒙古教育出版社编辑出版

内蒙古新华书店发行

内蒙古爱信达教育印务有限责任公司印装

开本：787毫米×1092毫米 1/16 印张：6 字数：96 000

2016年12月第2版 2016年12月第5次印刷

印数：1—20 980册

---

ISBN 978-7-5569-0797-7 定价：5.79元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与内蒙古教育出版社联系调换。

社址：呼和浩特市新城区新华东街89号教育出版大厦9层

电话：(0471)6608179 6607695

总主编:巴音巴特尔

主编:苏义拉 阿拉坦沙

编写人员:(以姓氏笔画为序)

乌云其木格	包双柱	包色音其其格	吉胡楞
阿丽玛	阿拉坦沙	苏义拉	牧其尔
胡日查巴图	桑杰	敖敦其木格	银莲
赛音贺希格			

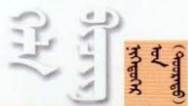
责任编辑:敖敦其木格

插图绘制:丹森 那日苏 格恩陶丽

封面设计:那日苏 哈娜格尔

审订:乌日娜 乌恩其 尼玛 布和巴特尔 白音敖其尔 那木日  
麦拉苏 佟福成 金花 娜仁花 春花 哈斯乌拉 萨仁图雅  
塔娜 朝鲁门 朝鲁门格日乐 斯琴巴特尔 斯琴毕力格  
嘎日迪 额尔很其其格 赛娜

本书由国家免费提供



责任编辑：敖敦其木格  
封面设计：哈娜格尔  
封面画：那日苏



绿色印刷产品

义务教育教科书 语文 一年级（下）

ISBN 978-7-5569-0797-7

批准文号：内发改费字[2016]1266号 举报电话：12358

ISBN 978-7-5569-0797-7



9 787556 907977 >

定价：5.79元